AÑO II. — Núm. 473 — EDICION DE 12 PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto 8 centavos — Buenos Aires, Miércoles 6 de Enero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LOS REGALOS DE LOS REYES



LOS REYES MAGOS SE HAN ACORDADO DE LOS NIÑOS DE LA POLITICA. PASARON ANOCHE, DEJANDO SU OFRENDA, LO MISMO EN LA BOTA BELICOSA DEL SEÑOR DEL PINO QUE EN EL ZAPATO CHAROLADO DEL DOCTOR GOMEZ. — HAY PARA TODOS...!

NOSOTROS...

Tenemos el placer de contar con numerosos enemigos. Es una consecuencia del éxito. Si este diario hubiera fracasado, nos rodeara a estas horas ese cónclave de compungidos deudos de la derrota que corteja amistosamente los contrastes. Pero hemos triunfado ruidosamente, contra todas las previsiones, contra todos los augurios y a pesar de todos los consejos. CRITICA constituye un suceso editorial sin precedentes en la república. Y esto no se logra en vano. Máxime teniendo en cuenta que declaramos deber el éxito a nuestros cabales, no a la buena fortuna. Orgullosamente, con toda altivez, afirmamos esa convicción. Por eso ni nos asombra ni nos desmedra la enconada animosidad que suele osar acercarse hasta nosotros. Sabemos a qué pasión herida, a qué interés defarudado, a qué despecho, a qué temor, a qué cobardía obedece cada una de las enemistades que por ahí nos rondan. Pero hemos aprendido a reñir nuestras batallas con invariable buen humor. No es una amenaza la que puede hacernos perder nuestra buena sonrisa. Irrespetuosamente, "sans gêne et sans peur". seguiremos adelante. Porque nosotros somos así...

EL SUELTO

Con los botines puestos...

Es una frase popular que usan por ahí los malevos y los diputados socialistas para significar que alguien va a desaparecer de modo violento e inesperado.

Por analogía, puede decirse en estos momentos, que el famoso y decantado Concejo Deliberante se mueve con los botines puestos. La renuncia del concejal Idoyaga Molina, provocando con las acusaciones ilevantables de sus cargos, la disminución de los otros cinco concejales, da el golpe de muerte a la muy ilustre corporación, sin dejarle siquiera el natural derecho del pataleo...

El doctor Anchorena está, pues, de parabienes, ya que su formidable enemigo no le sobrevive mucho a su temprana desaparición. Pero lo lamentable, lo insólito, lo triste, es que esa muerte, con todas sus naturales consecuencias trae aparejada la anulación absoluta y sempiterna de la institución y el malogro definitivo de tantas y tantas promesas políticas y oratorias como guardaba y cultivaba en su seno la fenecida escuela del macaneo municipal...

De esta hecha y para siempre jamás, pasarán a lo más profundo del olvido, los Baibiene, los Maglione, los Idoyaga, los Berro y los Duhaldes... Y el pequeño "parlamento municipal" de la calle Perú, cesará de vibrar con la retórica retumbante de los Bonnazola y los Carocellas, para convertirse en algún vulgar depósito de basuras o en algún aún más triste galpón de pasto... ¡Sic transit gloria mundi!...

Terminará la guerra europea y volverán otras guerras a ensangrentar el mundo. El doctor de la Plaza, cambiará otras levitas grises y don Benito será presidente provisional siete veces más. Serán ministros Di Tomaso y Zaccagnini; será reelegido diputado el catamarqueño Mercado y la prensa, y la opinión y el comentario popular hablarán de otros hombres y de otras cosas, pero Idoyaga y Baibiene y Maglione y Bonazola y Carocella, no volverán a sentirse acariciados por la popularidad, ni nombrados por la prensa, ni manoseados por la opinión...

Su muerte es definitiva y absoluta. Como la de Anchorena, como la de Gangui, como la de Cernadas...

Paz en sus tumbas.

SINIOR J IZ...

En Varsovia, lo que vamos a relatar sería una cosa completamente vulgar y escaparía en silencio al más leve comentario.

Un concejal que se queja "pir qui li doili", contra el presidente de la corporación. Otro señor que en su calidad de jefe de la sección política que dirije hace cargos y manda telegramas, son cosas corrientes.

Pero si esas cosas ocurren en Apóstoles (Misiones), y los protagonistas se llaman Palacisky y Zabresky... ya varía.

Nuestra calidad de cosmopolitas "pour sang" se revela un poquito ante este avance al léxico criollo o español como último precio.

Y nos da una rabia bárbara que armen un alboroto tremendo en el gran patio del conventillo nacional, toda esa "valeronda" que importaran Dickman y Smugen a los fines de la política socialista.

Allá en "Los Apóstoles" que debe ser una colonia valeska la actuación de estos "siniores" ha de haber sido la nota saliente del comentario público.

—Qui ti parece, Moisés? quí parada qui stuvo la de Palacisky? Rinuncia, pir qui si siente "cabriado"... e pir qui Dikman li da la consejo in telegramas qui li hace qui li dice qui meta grande barullo no más!

—Mita qui vienen mitiendo Samoil, pir otra voilta ti hasen diputado.

MEXICO PINTORESCO

EL LIBRO VERDE DE PANCHO VILLA

Después de haber publicado las cancillerías europeas sus respectivos libros blancos, azul, anaranjado, amarillo, etc., Pancho Villa, generalísimo de los socialistas mejicanos, estaba obligado a publicar también su libro.

Pancho Villa no sabe leer ni escribir; pero eso no importa. Tampoco lo saben la mayoría de los socialistas y los que lo saben hacen tan mal uso de sus conocimientos, que hacen preferibles a los analfabetos.

Nunca falta un escriba hambriento,—en general todos lo están, — que se preste a redactar un documento de ese estilo, en el fácil estilo que gastan los apóstoles del tercer evangelio.

A Pancho Villa no debió serle difícil encontrar cuantos quisiera en aquella tierra mejicana, donde los literatoides abundan casi tanto como en el palacio del ministro.

Lo halló y publicó el Libro Verde, donde prueba la razón que le asiste para guerrear contra su ex jefe el general Carranza, como guerreará mañana contra el general Zapata o contra cualquier otro de los cien mil generales con que cuenta la tierra de los aztecas.

Todos desean hacer la felicidad de la patria y evidencian la sinceridad de sus propósitos, destruyendo las usinas y las vías férreas, saqueando e incendiando las ciudades, fusilando sin piedad a los enemigos rendidos, a los ancianos, a las mujeres y a los niños, saqueando los bancos y los comercios, asolando los campos.

Todo eso con maestría verdaderamente germánica; hasta el punto de que uno se pregunta: ¿Los mejicanos aprendieron barbarie en Prusia, o los prusianos la aprendieron en Méjico?

Pero entre los bárbaros de la patria de Moctezuma, el más bárbaro, el más kaiser, es sin disputa Pancho Villa, a quien, a último momento, se le ocurre recurrir a la vaselina diplomática, oficiando de Zeballos, — que sabe perfectamente el uso de la vaselina diplomática, — y de Naón y Murature, — que no sabemos si saben usarla.

Lo curioso es que, conjuntamente con el telegrama que noticia la aparición del Libro Verde de Pancho Villa, expresando su desinterés patriótico, en indignación por las alemanadas que cometen los otros "generales", llega otro despacho anunciando que un "general" Carranza, hermano del presidente provisorio, fué hecho prisionero con todo su estado mayor, y fusilado, con todo su estado mayor, veinticuatro horas más tarde.

Kultur.

Zapata, Carranza, Villarreal y...—(no es posible recordar los nombres de todos los "generales" mejicanos que "revolucionean" por su cuenta en Méjico, obran lo mismo, y es probable que publiquen sus respectivos libros Rojos, Escarlata, Bermejo, etc.

Y con las hazañas de todos ellos, la historia escribirá un libro único: El Libro Negro.

La sorprendente aventura del joven escriba de La Banda

En La Banda había un diario y La Banda está en Santiago del Estero. El diario de La Banda era un semanario, dirigido, redactado, informado, compuesto, corregido, repartido y cobrado por su propietario, un joven y activo escriba santiagueño que como "Cobito" el de "La Saeta", sabe ganarse un duro donde se ofrezca.

Pero el joven escriba era opositor y tenía deudas, dos circunstancias incompatibles en un periodista santigueño. La experiencia nos ha enseñado que en provincias para contraer deudas conviene ser oficialista; o pagar todo lo que se debe para ser opositor. Esto lo ignoraba el inexperto escriba de La Banda; pero ya lo ha aprendido. Firmó un pagaré (también se firman pagarés en La Banda, oid mortales) se lo protestaron y lo amenazaron con el embargo.

Para cualquier otro la amenaza no habría pasado de tal. Pero el joven escriba era opositor; había — adolescente incauto — hablado mal del gobernador, del jefe de policía, del comisario, del juez y del fiscal. (Cuando se firman pagarés se deben mantener buenas relaciones hasta con el agente de la esquina). De modo que el gobernador y el juez aprovecharon miserablemente la inexperiencia del joven escriba.

En cuatro horas lo protestaron, enjuiciaron, embargaron y declararon en quiebra. Así quedó fundido el joven escriba, desapareció el diario y durmieron tranquilamente el gobrenador, el juez, el comisario y el milico de Santiago. Y todo esto, oid mortales, aconteció en La Banda...

EL AUTOR DEL HECHO...

La muerte del concejo deliberante constituye un caso de defunción violenta. Asunto policial que interesa a la curiosidad pública por la forma misteriosa en que se ha venido elaborando. El concejo deliberante ha muerto a consecuencia de una intoxicación lenta. Se le ha propinado cotidianamente una dosis de veneno sutil y eficaz. A la larga, el "acqua toffana" ha dado sus esperados mortíferos resultados. "El hecho" — como se dice en la crónica de policía — ocurrió ayer, pero obedece a un plan sigilosamente ejecutado. El autor del hecho es nuestro digno colega "La Nación". Lo decimos por si alguno duda todavía.

Asunto muy poco serio

(De "La Prensa" de hoy)

El doctor Patrón Costa, gobernador de Salta, sobrino de Gómez, chicador sempiterno de "coca" y suscritor de "La Vanguardia", se ha pasado casi todo el año instalado aquí, en un departamento coquetón del Palace Hotel: claro está que si la provincia anda como el diablo cuando él está allí, qué no ocurrirá en Salta cuando "el patroncito" Costa deja todo tirado y se viene a Buenos Aires a "epatar" porteños con el nudo gallardo de su corbata churrinchesca?

Preocupadas pues las autoridades salteñas en satisfacer los mil y un caprichos de su mandatario, se han olvidado de pagar los sueldos a los vigilantes. Y el jefe de policía, por respeto a una tradición imposible de quebrantar, ordenó que la noche del 31 toda la milicada salteña se la pasara cepillando un malambo!

Claro está que la orden fué primeramente observada, e inmediatamente resistida en masa.

—Si nos pagan... bailamos,—dijo un cabo.

—Yo no hé de! no hi pagao la coca; el almacenero mi ha cobrao y no mi da ni jabón pa la limpieza y Vd. hai di querer que bailemos; pero está loco?

Se comunicó la resistencia al jefe de policía y el hombre, sintiendo quebrantada la disciplina policial, dió la siguiente orden del día:

"Esta jefatura cree que los clases y soldados de policía salteña han debido bailar de acuerdo con lo hecho en años anteriores. E interpreta como un acto de indisciplina la resistencia, creyendo que el pretexto de la paga es una excusa para no bailar.—Y como esta jefatura no está dispuesta a que nadie se resista... desármensé!"

Y los desarmaron a todos!

Una renuncia sugestiva

A las numerosas renuncias que se han producido en el partido socialista, hay que agregar la de José G. Bertotto, ciudadano rosarino, que desde hace muchos años pertenecía al partido socialista, habiendo figurado entre los candidatos a diputados nacionales que sostuvo esa agrupación en las últimas elecciones.

La renuncia está concebida en los siguientes términos:

"Ciudadano secretario del Centro socialista de la 4a. circunscripción electoral del partido socialista: Devuelvo mi carnet de afiliado. He pertenecido a ese partido 11 años. Mi actuación fué siempre consecuente con los principios científicos del socialismo. No necesito decir que los pregoné con mi pluma y mi palabra, más allá de mi deber. Los viejos militantes saben de mis sacrificios por mi firmeza y lealtad. Pero el esfuerzo ha llegado a su fin. Ya no debo gastar nuevas energías en ideales que los hechos aplastan. Presento mi renuncia irrevocable, sin explicar fundamentos, porque quiero hacer el último favor al partido. Toda explicación de mi parte significaría examen, y el socialismo argentino, como doctrina y agrupación política, no está para examen en estos momentos."

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

Agencia Havas

METZ BOMBARDEADO

AMENAZA A LOS DARDANELOS

LA SITUACION MILITAR EN LA FRONTERA RUSA

Heróicos cazadores alpinos

Marcha triunfal francesa en Alsacia

EN LOS KARPATOS Y EN HUNGRIA

La vanguardia del general Pau ha ocupado Stimbach, en Alsacia, y los cazadores alpinos, después de tomar las posiciones alemanas y mantenerse en ellas, ostentarán en su bandera la más alta de las concesiones militares: la Legión de Honor.

LA GUERRA EN FRANCIA

EN LA FRONTERA CON BELGICA

LONDRES, Enero 6. — Los combates librados durante las últimas operaciones no han cambiado esencialmente la situación militar del frente de combate entre el mar y el sur de Verdun.

Los alemanes han permanecido en las trincheras. Su artillería intensificó el fuego en las inmediaciones de Reims menos violentamente que en las jornadas anteriores.

En el Aisne, a lo largo de su margen derecha, se notó algún movimiento de tropas teutonas. Todo se redujo a reconocimientos a viva fuerza hacia el oeste.

LONDRES, Enero 6. — En Ipres los alemanes han cesado en sus ataques. Su pasividad induce a creer que en los planes del estado mayor de campaña se ha desistido de tomar la ciudad flamenca.

En toda la región de las Flandes hay menos actividad.

LONDRES, Enero 6. — Continúan llegando convoyes con material de marina a la base naval de Zeebrugge. Los convoyes llegan a las dársenas por los canales del Escalda.

LONDRES, Enero 6. — Confirmase que continúan retirándose tropas de Bélgica para reforzar a Hildenburg cuya situación en Polonia se reputa muy comprometida.

EN ALSACIA
ECOS DE LA TOMA DE STEIMBACH

LONDRES, Enero 6. — Toda la prensa francesa comenta con elogio la toma a viva fuerza de la aldea alsaciana de Steimbach, donde se han cubierto de gloria los cazadores alpinos y los cazadores a caballo que forman la vanguardia del ejército de los Vosgos que comanda el general Pau.

Los alemanes hicieron una defensa tenaz de la aldea.

Habían levantado barricadas con carros, toneles y otros artefactos de tierra. Estas baricadas cerraban todas las bocacalles. La iglesia parroquial se había convertido en una ciudadela y en ella se hizo una desesperada resistencia. Las torres habían sido armadas con ametralladoras y en las ventanas se emplazaron cañones de campaña. En los ángulos de la iglesia se habían construído cuatro tambores con ametralladoras que barrían un círculo muy extenso.

Los cazadores franceses tuvieron que tomar las casas inmediatas a la iglesia parroquial, donde se hicieron fuertes, mientras que otras fuerzas tomaban las barricadas de las bocacalles y entablaban con los defensores una heroica lucha cuerpo a cuerpo, ganando terreno con sus bayonetas.

La lucha fué verdaderamente heroica y sangrienta. Los alemanes rechazaron varias intimaciones que les dirigió el jefe de las fuerzas francesas.

Al retirarse toman posiciones escalonadas que se prestan protección, mutua en dirección de la importantísima posición de Cernay.

PARIS, Enero 6. — Se han reforzado las fuerzas que ocupan Steinbach con varios batallones de línea y con ingenieros provisto de un parque de campaña.

Las órdenes del general Pau son de sostenerse en ese pueblo a toda costa.

Es posible que Steimbach sirva de pivote a un movimiento ofensivo sobre Belford.

PARIS, Enero 6. — En la orden general del día de ayer, 5 de enero, se nombra para emulación de todos el valor de los cazadores alpinos.

Se cree que le será concedida a este regimiento la corbata de la legión de honor para su bandera.

LONDRES, 6. — Los alemanes han reanudado el rigor contra la población civil de Alsacia, a medida que avanzan en su territorio los soldados de Pau. Han sido fusilados muchos ciudadanos alsacianos por sospechas de espionaje.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

Los alemanes toman Borjimow

LONDRES, enero 6. — Noticias que tienen su origen en la capital de Holanla, dan como ocupado a viva fuerza por los alemanes la fuerte posición de Borjimow. Esta ciudad se halla al sur de Varsovia y tiene mucho valor militar.

Los alemanes continúan el movimiento de cuña sobre Varsovia, iniciado desde la ocupación de Lodz, en dirección de Rawa, Grejek, a lo largo del Pilica y del Warto.

Los moscovitas resisten el violento empuje germano que reconcentró todos sus esfuerzos en el centro del último frente de combate.

EL GALITZIA

LONDRES, enero 6. — Los austro-alemanes continúan batiéndose en retirada desde Bukovina, marchando paralelamente a la barrera montañosa que forma la cordillera de los Carpatos. En el desfiladero de Urzok se riñe un combate reñidísimo. Esta posición está casi envuelta por haber continuado pasando por otros puntos de la cordillera numerosa caballería cosaca.

Los moscovitas reciben constantemente refuerzos.

Cracovia y Przemyls están completamente sitiadas por Dimitrief y éste destacó parte de su ejército a reforzar las tropas que invaden las llanadas turcas.

Circula el rumor insistente que los moscovitas han logrado ocupar el ferrocarril que conduce a Budapest. En la capital húngara aumenta el pánico. Las familias ricas abandonan sus viviendas y se dirigen las unas a Viena y las otras a Trieste, para radicarse en el norte de Italia.

LONDRES, enero 6. — Los boletines alemanes de Berlín suponen al mariscal Hidemburg victorioso, marchando sobre Varsovia. Dicen que la ocupación de Borjimow no tardará en dar sus frutos, para la definitiva ocupación de la Polonia Rusa.

Un general retirado, dice en el "Morning Post", que los alemanes si llegan a ocupar Varsovia tratarán de hacer un último esfuerzo para tomar Calais, y entonces concentrarán sus esfuerzos todos para dar un golpe de mano contra Inglaterra. Este intento — añade— será el mayor de los fracasos militares y los alemanes encontrarán en el mar su definitiva derrota, quedando las dos potencias centrales de Europa a merced de la entente.

EN EL MAR

LA PIRATERIA ALEMANA

LONDRES, enero 6. — El señor Dato Iradier ha confirmado a los periodistas la llegada de náufragos franceses a las Palmas (Islas Canarias), tripulaciones y pasaje de dos vapores franceses.

"The Times" llama la atención sobre que Alemania destruye el material flotante enemigo, mientras que Inglaterra lo captura sin destruirlo y lo cual resulta de una mayor cultura

EN LOS DARDANELOS

LONDRES, enero 6. — El estrecho de los Dardanelos está completamente bloqueado por la escuadra aliada del Mediterráneo que comanda el contraalmirante Boué de Lapeyrére. Se espera que de un momento a otro se produzca el ataque a los fuertes turcos que defienden el acceso al Mar Caspio.

Buques barre-minas, custodiados por cruceros de combate, facilitan el avance de los buques aliados.

EN CATTARO

LONDRES, enero 6. — Se estrecha el asedio. La escuadra ha desembarcado nueva artillería que se emplaza en las alturas que dominan las dársenas y la ciudad de Cattaro.

METZ BOMBARDEADO

GRANDES DESTROZOS

LONDRES, enero 6. — La flotilla de aeronaves del parque de Verdun pasó ayer la frontera y después de un detenido reconocimiento al campo atrincherado de Metz, arrojaron sobre la ciudad, causando grandes destrozos en las "cavernas" y galpones de zeppelines.

A pesar del fuego que contra ellos se hizo por los cañones de ángulo máximo, las aeronaves francesas regresaron a Verdun ilesas.

ANIMACION COMERCIAL

PARIS, enero 6. — Se anima la vida comercial y a ello contribuye en mucho el patriotismo de los bancos.

JEAN RICHEPIN, ARBITRO

PARIS, enero 6. — La Academia Francesa ha encargado a su miembro el poeta Jean Richepin, para que informe sobre los daños ocasionados por la artillería alemana a los monumentos de reconocido valor artístico, especialmente Reims y Arras.

ECOS DE LA MUERTE DE GARIBALDI

ROMA, enero 6. — Continúa recibiendo el general Ricciotti Garibaldi numerosas muestras de cariñoso respeto por la muerte gloriosa de su hijo Bruno Garibaldi.

ULTIMO MOMENTO

LONDRES, enero 6. — El famoso predicador protestante Reginald Campbell pide la celebración de un gran concilio de todas las iglesias cristianas del mundo.

El ministro congregacionista reconoce que la única persona que podría convocar ese concilio con éxito sería el Papa Benedicto XV.

ROMA, enero 6. (Atrasado en la transmisión). — Telegrafían de Turín que llegaron a esa ciudad los restos del teniente Bruno Garibaldi, procedentes de Módena.

El féretro era acompañado por los hermanos del extinto Santos y Ezio y fué recibido en la estación por el cónsul de Francia, los representantes de la Federación Garibaldina, varios representantes de las asociaciones democráticas socialistas, reformistas, republicanas, así como por una inmensa muchedumbre.

El cónsul de Francia y el presidente de la Federación Garibaldina pronunciaron un elocuente discurso tributando el póstumo homenaje a los restos del heroico teniente. Ambos discursos fueron objeto de grandes ovaciones. La colonia francesa de Turín depositó sobre el féretro una espléndida corona. El cónsul de Francia presentó su pésame a Santos y Ezio.

Luego el tren prosiguió con destino a Roma.

PETROGRAD, enero 6. — El comunicado oficial del gobierno ruso dado a la publicidad dice lo siguiente:

Nuestra victoria en Sarykamysh ha sido completa.

Aniquilamos al 9o. cuerpo de ejército otomano, el general en jefe Ishan bajá, todo el estado mayor y generales de división, fueron hechos prisioneros.

Capturamos igualmente enormes cantidades de municiones y víveres.

Los turcos emprendieron la retirada en todas partes.

NUEVA YORK, enero 6. — Un telegrama de París anuncia que otro nieto de Garibaldi ha sido muerto mientras combatía en las filas francesas.

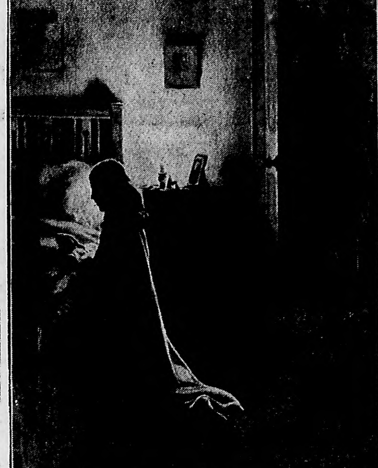
NUEVA YORK, enero 6. — Un despacho recibido aquí procedente de Vera Cruz comunica que las fuerzas de Carranza volvieron a apoderarse de la ciudad de Puebla después de una encarnizada batalla.

ROMA, enero 6. — El presidente M. Poincaré envió un telegrama al Papa Benedicto XV calificando de admirable la iniciativa de Su Santidad en favor del cange de los prisioneros inhábiles para el servicio.

Agregó M. Poincaré que Francia, en su generosa tradición, trató siempre con humanidad a los prisioneros.

Termina diciendo que el gobierno francés estudia los medios de eefctuar el canje de prisioneros inhabilitados por sus heridas para volver a las líneas de batalla.

LONDRES, enero 6. — Los telegramas que llegan de muchas regiones de Inglaterra anuncian que las inundaciones adquieren cada vez más gravedad.



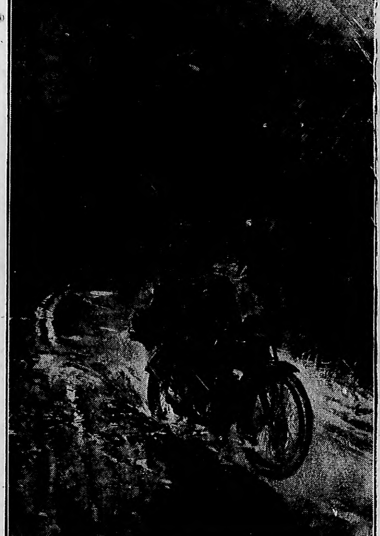
"Yo te ruego, Señor, volver a papá y lo devuelvas a casa para Pascuas"

DIVERSAS

CALCULANDO LOS DAÑOS ALEMANES

PARIS, enero 6. — Ha comenzado a funcionar la comisión de avalúo de daños ocasionados por los alemanes en territorio francés para que figure en partida en la indemnización de guerra.

UN SOLDADO MOTOCICLISTA



¡Erraste, loco..!"

La catedral de Salisburg se halla inundada. Un millar de casas situadas en el valle del Támesis se hallan igualmente inundadas. Se teme que ocurran catástrofes.

ROMA, enero 6. — El rey Alberto de Bélgica envió un telegrama al Sumo Pontífice anunciándole que reservará la mejor acogida a su iniciativa en favor del canje de prisioneros heridos.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

ATORMENTANTES CONTRADICCIONES

CXLII

Realmente, para los que seguimos la marcha de los sucesos militares en Prusia, Polonia y Galitzia, nos sentimos atormentados por la duda.

Mientras unas informaciones afirman que ocho cuerpos del ejército moscovita han atravesado los desfiladeros del macizo montañoso de los Kárpatos y marchan triunfalmente a través de las llanadas húngaras sobre Buda-Pest, otros suponen qeu los austro-alemanes defienden los pasos de la cordillera fronteriza de Hungría y detienen el empuje ruso.

Mientras estas victorias rusas en Bukovina parecen hechos probados por lo unánime de las informaciones, el centro alemán avanza imperturbable sobre **Varsovia** y en Prusia no cede Soldau.

Desde la ocupación de **Lodz**, los alemanes o se han fortificado o lograron avanzar.

Cuál es el plan del generalísimo gran duque Nicolás?

Quizá continuar disminuyendo su frente y defender a toda costa **Varsovia**.

Se combate a diario sin descanso entre el Vístula, el Warta y el Pillica.

Lo complejo de las operaciones no permite cotejar claramente el plan de conjunto. En tantos parajes distintos se pelea que la acción de detalle absorbe la de conjunto.

La marcha de las tropas del generalísimo gran duque Nicolás desde Galitzia a Varsovia, a lo largo de la línea estratégica del Vístula, asemeja increíble por lo difícil.

La acción definitiva hasta ahora sigue pendiente. **Varsovia** resulta nuevamente amenazada con la ocupación de **Borjimow**.

Estas victorias parciales de Hindenburg están de sobra compensadas con la ocupación del territorio de Galitzia y de la invasión de Hungría, aunque sea únicamente por las grandes masas de caballería que forzosamente habrían de preceder al ejército formado por ocho grandes cuerpos destinados a esta importante operación estratégica.

Creemos qeu la ofensiva que tanto preconizan en sus libros militares los escritores germanos está en vísperas de fracasar.

A pesar de la ocupación de **Borjimow**, cuya importancia militar hay que reconocer sin exagerarla como hacen los órganos berlineses, para satisfacer el hambre de gloria que se siente en la sede del imperio, nos ratificamos en que para el ejército de Hidemburg (el krompritz está haciendo en Polonia el mismo papel que hizo en su cuartel general de Luxemburgo) llegó el período de una defensiva nuncio de la derrota definitiva.

El avance del centro compromete de nuevo el ala izquierda teutona en Prusia oriental y la acometividad en Polonia será fatal para la resistencia en Prusia.

Es sobrado extenso el frente teutón para oponerse a un enemigo que, como Rusia, cuenta con un capital inagotable de hombres que llevar a las líneas de fuego.

Bien pudiera ocurrir que los rusos llegasen a Thann del Vístula alemán, antes que lo salemanes llegasen a Varsovia.

Dios sobre todo...

LOS CELEBRES Y TERRIBLES "GURKLAS"



Un suboficial — Grupo de oficiales "gurklas" — Un soldado

Los terribles "gurklas" cuyo valor tememario se ha constituído en el terror de los alemanes, son oriundos del Nimalaya. Acostumbrados a los climas más inclementes, lo mismo sufren los ardientes calores que los excesivos fríos. Pasan semanas enteras sin comer y deurmen de pie, apoyando la frente en un árbol. Los combates cuerpo a cuerpo los seduce y pelean a cuchillo con sus llamados "kukri".

NOTAS GRAFICAS, COMENTARIOS Y ANECDOTAS DE LA GUERRA

Las respuestas del general Joffré

Hace pocos días un oficial del Estado Mayor, hablando de la victoria rusa, dijo ante el generalísimo que eso obligaría a los alemanes a retirar tropas del oeste. Joffré respondió:

—No tengo gran interés en que debiliten sus líneas. Los rusos avanzan muy de prisa, y de lo que tengo delante de mí yo me encargo.

Después de la batalla del Marne, otro oficial hubo de decir al generalísimo:

—Sospecho que he ganado la más grande batalla que se ha librado a través de los siglos.

A esto respondió Joffre:

—Lo que he ganado, y espero, es mi próximo reposo en una casita junto a los Pirineos.

Rasgo de los reyes de Bélgica

"Daily Express" publica un telegrama de Amsterdam, refiriendo que un teniente de infantería, herido en Bélgica, y que sufrió un síncope, cuando recobró los sentidos, encontróse con que dos oficiales le conducían en un automóvil.

—Estad tranquilo — le dijeron — que pronto llegaremos al hospital.

Llegaron, en efecto, a un hospital magnífico.

Allí pudo el herido darse cuenta de que uno de los oficiales que le habían recogido era el rey Alberto, y, de que una de las enfermeras que le asistían era la reina Isabel.

Un combate en Egipto

Un diario inglés refiere el siguiente episodio de guerra en Egipto:

"El capitán Chope, del cuerpo de dromedarios de Bikamirs (fuerzas auxiliares inglesas) y el teniente Mohamed Effendi Anif, con 20 hombres del cuerpo de dromedarios y 20 montados en camellos, patrullaban entre Bir-el-Nisr y Gatia — a 53 kilómetros del este del Canal de Suez — a las siete de la mañana del día 5.

El capitán Chope se adelantó con los bikamirs para atacar a los guardas costeños turcos, que habían acampado a una media milla de su posición.

Llegó al campamento, y no encontró más que señales de que allí había habido fuerzas.

Se dirigió al este y luego de una hora de marcha vió a un destacamento de 20 hombres sobre camellos.

Permitió a éstos que se aproximaran, comprobó que eran enemigos y ordenó romper el fuego.

Casi todos cayeron y la misma suerte sufrió otor destacamento que quiso más tarde tomar la ofensiva.

El capitán Chope lo creyó todo terminado y adelantóse a Gatia; pero vió súbitamente que 150 jinetes enemigos querían envolverle por su izquierda.

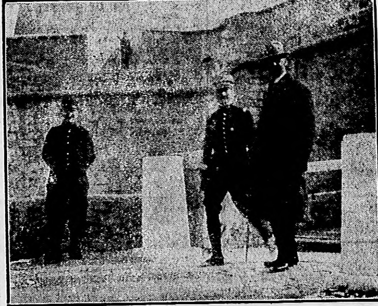
Entabló combate y cayó herido el teniente Mohamed. Un bikamir le subió a su camello; pero ambos fueron otra vez alcanzados por las balas enemigas.

El capitán Chope rechazó al enemigo y luego regresó a su puesto.

Había tenido 15 bajas, 14 muertos y tres heridos.

Entre los primeros figuran el teniente Mohamed y el subadar Abdukalian.

No se ha vuelto a tener noticias del enemigo".



El general alemán Freise (de particular) prisionero en Marseille

Una respuesta francesa

Unos ciento cincuenta oficiales, clases y soldados franceses que, después de las batallas de agosto quedaron separados del grueso del ejército, vagan por las Ardennes belgas, sorprendiendo convoyes y patrullas y haciendo una verdadera guerra de guerrillas.

Han dado infinidad de golpes audaces, y todos ellos están armados de fusiles alemanes.

Se esconden en lo más intrincado de los bosques, y salen de allí cuando se les acaba las municiones y los víveres, en busca de los unos y los otros.

Días pasados, las autoridades militares alemanas del Luxemburgo belga hicieron fijar en las puertas de las alcaldías carteles donde se decía lo siguiente:

"Soldados franceses que vagáis por nuestras retaguardias: Sabemos donde os escondéis, y si no os presentáis pronto, iremos a exterminaros".

Al día siguiente apareció debajo de estos carteles un letrero, concebido en los siguientes términos:

"Si sabeis dónde estamos, venid a buscarnos. Os recibiremos a tiros."

El cardenal de Reims y el gran rabino de Francia

"El Universo Israelita" publica dos cartas cambiadas entre el gran rabino de Francia, M. Alfred Levy y el cardenal Lucon, a propósito del bombardeo de la catedral de Reims.

He aquí su texto:

"Monseñor: Cumplo el deber de expresarle, en nombre de los israelitas franceses, nuestra protesta y nuestra indignación, igual a la de todo el mundo civilizado, así como la participación que tomamos en vuestra gran desgracia.

La destrucción de la basílica de Reims, monumento incomparable de piedad, de arte y de recuerdo histórico, es una odiosa blasfemia contra Dios, padre de todos, y denota en los autores del hecho la ausencia de todo sentimiento religioso y humano.

Recibid, monseñor, la expresión de mi consideración más distinguida.—Alfredo Levy, gran rabino de Francia."

El cardenal Lucon contestó la carta siguiente:

"Señor gran rabino: Quedo profundamente afectado en mis sentimientos religiosos heridos, ante la protesta que ha tenido usted a bien dirigirme expresando la indignación que les ha causado la catástrofe de la catedral de Reims.

El incendio de nuestra basílica, es, desde el punto de vista religioso, un atentado sacrílego contra la casa de Dios, padre de todos, según vuestra bella expresión.

Desde el punto de vista artístico es un acto de barbarie, indigno de una nación civilizada, que ha merecido la reprobación universal.

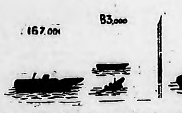
Para nosotros, franceses, la catedral era el monumento de nuestros recuer-

EL GLOTON

—¿ES QUE NO LE GUSTAN A SU MAJESTAD?
—¡ES QUE LAS PAPAS QUEMAN!

EL COMERCIO MARITIMO ALEMAN ANULADO. — CUADRO COMPARATIVO DE LAS PERDIDAS

PERDIDAS INGLESAS
Total: 91 navíos; 250.000 toneladas



74 navíos retenidos en puertos alemanes.
17 navíos capturados o hundidos.

PERDIDAS ALEMANAS

(Total: 387 navíos; 1.140.000 toneladas).

187,000 — 382,000 — 331.000

102 navíos retenidos en puertos ingleses.

88 navíos capturados o hundidos pos los ingleses.

168 navíos capturados o hundidos por los aliados.

29 grandes navíos retenidos en los Estados Unidos o en la región del canal de Suez.

COMPARACI ON GRAFICA DE LAS DOS MARINAS MERCANTES

ALLEMAGNE 2 MILLIONS 922000 Tonnes

GRANDE BRETAGNE 12 MILLIONS 404000 TONNES

dos nacionales más sagrados. Lo ocurrido, pues, nos hiere en el corazón y afecta a nuestros más hondos sentimientos patrióticos.

Se elevará sobre sus ruinas, señor gran rabino, nuestra querida, ilustre y venerada catedral.

Las heridas que ha sufrido y de que para siempre guardará huellas, harán en nosotros el efecto de nobles cicatrices y servirán para aumentar nuestro cariño. Sería, por lo tanto, más que nunca lo fuera, el monumento de las más puras glorias nacionales francesas.

Recibid, señor gran rabino, el homenaje de mis respetuosos sentimientos. —Cardenal Lucon, arzobispo de Reims."

El vandalismo es exclusivamente alemán

La campaña de los alemanes en los campos de batalla es colosal de veras; se baten a la desesperada, para salir lo menos mal librados que les sea posible del apuradísimo trance en que se han metido; pero no es de esa lucha épica de la que ha de hablarse en estas líneas, sino de la otra, de la que están haciendo en poblado y con armas tan poderosas como el fondo de propaganda y la letra de molde.

Desde el comienzo de la guerra los corresponsales espontáneos sirvieron generosamente sus invenciones a todos los cándidos o no cándidos que se prestaban a comulgar con ruedas de molino. Pero sin duda, eso no bastaba para conseguir el fin noble de germanizar la opinión; y de ahí que se ideara y que se pusiera en práctica otro sistema de propaganda. ace unas cuantas semanas empezó a caer sobre las redacciones, casinos, hoteles, etc., una lluvia de hojas mecanegrafiadas, en las que se cuentan maravillas guerreras, favorables siempre a los soldados de Guillermo II, y en las que se prueba, como dos y dos son siete, que la derrota de los aliados es inevitable.

Muy digno de respeto es el afán de crear ambiente favorable a una causa; mas por lo mismo que ese derecho se reconoce, bueno será llamar la atención de los propagandistas cuando se les va la burra por los sembrados. Ejemplo:

En la hoja última se relatan atrocidades atribuídas a los rusos; se dice que éstos han tenido la mala ocurrencia de realizar actos tan merecedores de la reprobación universal como los que acaecieron (esto no lo dice la hoja) en Lovaina, ieja, Charleroi, Reims, etc. etc.

Pero al contar esas demasías los propagandistas germanófilos escriben: La comarca de Maridan, habitada exclusivamente por rumanos, fu destrozada incendiada y saqueada en forma verdaderamente vandálica.

Y es el caso que, s ino miente el diccionario de la Real Academia, vandalismo es espíritu de destrucción que no respeta cosa alguna sagrada ni profana; y vándalo es el individuo perteneciente a un pueblo de la germania antigua, establecido a orillas del Báltico, que se señaló en todas partes por el furor con que destruía los monumentos, así como también el que comete acciones o profesa doctrinas propias de gente inculta, foragida o desalmada.

De modo que esos disparos no son de los que traspasan la frontera de la Prusia Oriental.

O hay que convenir en que los rusos se han contagiado.

Los periodistas en la guerra

Los representantes de la prensa de los países aliados, regresando del frente de la guerra, han dirigido al señor Delcassé y al ministro de la guerra una carta que dice:

"Los representantes de la prensa de los países aliados, maravillados por el estado moral y sanitario del ejército francés, indignados por el espectáculo de tantas devastaciones inútiles y metódicamente organizadas ejecutadas por el ejército alemán, horrorizados por el resultado de sus investigaciones hechas sobre el terreno referente a las violaciones de todas las leyes de la guerra cometidas por el enemigo, les agradecen haberles facilitado el medio de ilustrar completamente la opinión pública de sus respectivos países y su firme confianza con el éxito final."

Opinión de un lord sobre la campaña

Lord Sydenham, ex gobernador de Bombay y autoridad bien conocida en asuntos militares, escribe en el "Times" un largo artículo, haciendo consideraciones sobre la situación después de cuatro meses de guerra.

Sydenham dice que Alemania se halla, indudablemente, reducida a una defensiva estratégica. Todo su plan de campaña quedó dislocado cuando comenzó la retirada del Aisne. Los estrategas alemanes deben haber comprobado que el partido más prudente, después de la retirada, era sostenerse en la línea del Rhin y lanzar sobre el teatro oriental de operacioens todos los hombres de que se pudiera disponer; pero, por consideraciones políticas, se permitieron pensar en pasar adelante, sin tener en cuenta lo que la estrategia aconsejaba, y fracasaron en los dos frentes. Obsesionado por la frívola idea de llegar a Calais, el Estado Mayor alemán sacrificó sin escrúpulo una cifra de hombres equivalente a cinco cuerpos de ejército, sin lograr otro resulatdo que causar pérdidas mucho más inferiores a los aliados, y éstos son ahora más fuertes que al principio de la batalla de Flandes.

Hablando de la Marina, lord Sydenham dice que las previsiones de Alemania tampoco se han realizado en el mar. La potencia naval británica sigue intacta y ni los submarinos ni las minas lograron impedir que aumentase.

Aumentando así las fuerzas de los aliados, pueden éstos pensar en el porvenir sin inquietud.

Las razas en lucha

Alguien se ha cuidado de hacer un ramillete de los pueblos que luchan frente a Alemania y Austria, para significar que los aliados han tenido que juntar muchos a fin de sostener la guerra. El ramillete es pintoresco; pero falta hacer otro de los contrarios, que tampoco está falto de color.

He aquí una lista, aunque incompleta: Italianos, tcheques, croatas, rumanos, rutenos, húngaros, eslavones, dálmatas, servios, polacos, daneses, sajones, bávaros, alsacianos, loreneses, prusianos y alemanes. Con la entrada de Turquía en escena, los aliados tienen además en contra: turcos, árabes, beduinos, kurdos, sirios, armenios, persas, las diferentes mezclas de raza negra que puplulan en el Asia Menor y los griegos, búlgaros y válacos que aún le quedan en la Tracia, restos de sus dominios europeos.

¡Ah! Se nos olvidaban los eslavos.

Los austriacos en el Canadá

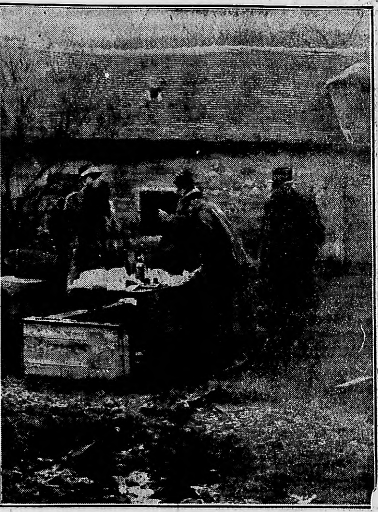
Las autoridades de Montreal en el Canadá han descubierto un complot destinado a glorar la huída de reservistas austriacos para participar en la guerra. La emigración austriaca al Canadá durante los últimos años ha sido enorme y sólo en Montreal se encuentran unos 20.000 trabajadores austriacos, casi todos reservistas. El complot era extenso y estaba ayudado con fondos enviaods por el gobierno austriaco. El emisario era un judío austriaco, llamado Israel Schafer, que ha sido detenido con catorce reservistas al pasar la frontera de los Estados Unidos, haciéndose pasar por rumanos. En poder de los detenidos fueron encontrados billetes de Banco austriacos e instrucciones militares.

Schaffer era el que distribuía el dinero y se comunicaba con los reservistas. Se cree que será severamente castigado.

La duquesa de Sutherland

Pr iniciativa de "The Times" se está publicando en Londres el diario de la duquesa de Sutherland. Esta noble dama inglesa condujo a sus expensas una Ambulancia sanitaria a Bélgica, asistió al bombardeo de Namur y después a los días tristes de Bruselas y de Maubeuge. En este último punto, fué obligada por los alemanes a vivaquear en una de las tabernas de las afueras, en compañía de algunas de sus enfermeras.

Un médico alemán, porque no le pareció bien lo que hacían, se permitió insultarles en un inglés bastante correcto. La duquesa, irritada le contestó altaneramente: "Si os dedicáis a insultar a las damas, hablad en alemán. Suena mucho mejor".



El frugal desayuno del general Joffre

EL DIALOGO DE LOS REYES

POR VICTOR JUAN GUILLOT

Abandonado que hubieron Bethleem, los reyes cabalgaron largos días y largas noches. Porque si bien en solo doce días recorrieran la ruta primitiva bajo el fulgor maravilloso de la estrella augural, el prodigio había cesado y era menester volver a jornadas hasta los remotos países originarios. Así lo dispuso la sabiduría del Señor. Su boca estaba como candada por el silencio y ni una palabra salía de sus labios. Pues ellos habían dicho en su corazón: ninguna voz es digna de sonar en nuestras bocas ardientes por la llama viva de la glorificación.

Ni séquito ni escolta armada seguían el tardo andar de sus camellos, porque su orgullo real había ardido como paja cuando sus almas incendiáranse de amor ante la humildad del Niño nacido en el mesón de la ciudad de David. Además, eran sabios en las cosas de la vida y de la muerte y en la vanidad de los hombres. Y cuando había oro a su paso miraban las estrellas del cielo; y cuando pasaban los mercaderes que van traficando de las ciudades hacia las ciudades y enseñaban sus joyas, sus estofas de oriente, su marfil y sus piedras preciosas, su espíritu erguíase recto como una espada, diciendo: vanidad es; y cuando el estruendo de los ejércitos que van hacia la conquista de los reinos de la tierra con carros y caballos y lanzas y talabartes y armaduras y plumas y pendones y pífanos y atabales y trompetas hacía temblar las sendas de su vera, sonreían pensando: ¿y más tarde que más tarde, qué será?

Cabalgaban silenciosamente, claros los ojos, grave la faz, ondeantes los mantos reales y enhiestos sobre las sillas de los dromedarios. Andaban por la noche y no descansaban en el día porque su carne se había endurecido en el éxtasis y no conocía ni el dolor ni el cansancio de los peregrinos. Dejaron tras de sí la tierra de Palestina, con sus reinos de Samaria, de Galilea, de Perea y de Judea, asentados por la gloria de los Césares en el país que fuera heredad de Azer, de Nephtalí, de Gad, de Rubén, de Zabulón, de Judá y de las otras tribus de Jacob, llamado también Israel. Sus derroteros profundizáronse por lo desconocido del Asia arcana, a través de reinos donde no era sabida la potencia de las armas de Roma, cuyos reyes alzábanse como Nemrod, grandes cazadores a los ojos del Señor. En veces, fuertes caravanas de varones ismaelitas, de guerreros hijos de Agar, hombres brunos y de gran pelear, alargábanse lentamente a lo largo de su ruta en demanda de apartados oasis donde el agua cantaba el consuelo de la sed. Mas ninguno atrevíase a levantar sus armas contra los tres graves viajadores que marchaban sagrados de silencio, hacia quién sabe qué oscuros destinos. Ciertamente, decían ellos, como algo que no es de la tierra son éstos. Y el asombro aplomábase calladamente sobre sus almas bravías y místicas.

Hollaron la región de los grandes bosques; y los elefantes hieráticos atisbaban su paso; y los leones rugían de lejos y en los ojos de los tigres aquietábase una sombra meditabunda.

Y ellos marchaban silenciosamente, altos de pensamiento y profundos de alma, hundidos en el prodigio de la Revelación. Sus sombras desmesurábanse tras de ellos a la mañana y precedían sus pasos a la tarde. El rocío de las mañanas florecía en sus barbas y en sus cabellos; el sol de la tarde secaba la piel de sus rostros y la noche ahondábase sobre sus cabezas hasta Orión y Arcturo.

Y aconteció que llegaron a la encrucijada de los caminos donde los hombres deben separarse para siempre jamás.

Nadie puede ser maravillado de esto, porque los más lejanos caminos tienen su llegar. Ciertamente, en todo hay cabo y término y punto final. Asimismo el infinito no es sino una palabra y la eternidad un vocablo, porque más allá de todo el más allá algo dice: aquí es el fin. Porque sino no podría ser aunque la razón de los hombres no le alcance y aunque el conocimiento esté velado y no velado.

Llegado que hubieron a la encrucijada de las rutas las bridas detuvieron las cabalgaduras. Y cada uno de ellos permaneció acaso siete horas con la boca sellada y los ojos alontanados hacia lo desconocido de las cosas ocultas en lo hondo de los senderos que será fuerza andar.

Se detuvieron allí porque su alma destilaba silenciosamente todo lo que sus ojos vieran y sus oídos oyeran en la jornada apocalíptica de la Epifanía. Sin duda fué aquél el momento formidable del reencuentro del hombre viejo y anterior que fué cada uno de ellos con el hombre renovado por la purificación lustral del prodigio enseñoreado en sus espíritus desde la aparición. Su espiritualidad estaba emcumbrada en la divinidad, como el monte Sinaí; y de ella descendían, como Moisés, deslumbrante la testa por el fuego de la gloria del Señor. Entonces hablaron.

Fué Baltasar el anciano, rey de los hijos de Jafet, hombre grave, de palabra alta, ojos profundos y gesto amplio acostumbrado a hacerse oír en las asambleas de los reyes y en los conclaves de los magos, en la reunión de la fuerza y de la humana sabiduría, el que hendió el silencio con su voz:

"Reyes: tiempo es que cada uno guíe su solitaria cabalgadura hacia su país, su reino y su casa. Largos días ha, dejamos atrás la estrella de la Humanidad. Vuelvo a los míos, porque así debe ser. Pero mi corazón se ha turbado como el mar y mi boca gusta el sabor que jamás gustó. Vanidad fuera intentar explicar lo inexplicable. ¿Quién nos juntó bajo la señal luminosa de los cielos y por qué fuimos hasta más allá? Bueno es, reyes, que mi congoja se vierta como el vaso harto lleno y que mi inquietud vuele como paloma despierta en la noche por ruido temeroso y desconocido. He aquí que mis ojos vieron abrirse las alturas y no sé; oí las alabanzas que descendieron de lo infinito, y no sé; sobre mí han pasado luengos más tiempos que vosotros y no sé; mis manos han ofertado la ofrenda y mi boca ha cantado el hosanna jubiloso y no sé. Las niñas de mis ojos se han enturbiado, fijas sobre los misterios de las cosas que estudié, mas de esto no sé nada. De cierto, he aprendido por qué los mares ascienden cuando los grandes luminares brillan en lo oscuro de los cielos; y por qué el oro es oro y no vil guijarro; y por qué la flor precede al fruto y el fruto sigue a la flor y de la una y del otro se multiplican las selvas, que son la bendición de la tierra; y por qué algunos árboles son estériles y otros no lo son; y por qué el hombre tiene contados sus días conforme al vivir de los que fueron en las generaciones anteriores de su linaje, y por qué cuando es joven dice: ¿acaso moriré? Y cuando el tiempo ha marchitado su carne piensa: al fin podré reposar. Hombre de días soy y rey, y me dicen el sabio Mas os declaro que ante lo que nos aconteció ignorante soy como el niño que acaba de nacer y como la mujer que hila su lino de la tarde a la puerta de su hogar. Ahora nos partiremos, cada uno sobre las huellas del camino que ya recorrió. Tú vas hacia los tuyos, Melchor, señor de los hombres de la tez bruna y de la mirada fiera, de las grandes ciudades silenciosas en los crepúsculos indecisos, y del gran río arcano y ceñudo, donde florece la flor del símbolo sabio: varón fuerte y con virilidad en sazón. Y tú hacia los tuyos, Gaspar, el mozo de la piel como la tiniebla y del talle esbelto y del suave sonreir. Cuando seáis llegados, ¿qué dirán vuestras bocas? ¿y qué esconde el silencio de vuestros labios y la honda severidad de los ojos vuestros? En cuanto a mí, de cierto os lo digo: turbado estoy hasta el temblor de los riñones, porque no sé.

Entonces habló Melchor, el rey, el Mago. Era hombre de garbo y serena presencia. Su semblante estaba calmo y severo, y sus dientes blanqueaban con pureza en la barba bellida y negra.

"En verdad se parten aquí nuestros caminos, como el río se abre en nuevas corrientes sobre la faz de la tierra. Somos como las astillas del trozo de madera que fuera árbol del bosque ¿Quién conoce el destino de las cosas y de los hombres? El un trozo puede ser prora de nave viajadora hacia donde nadie nunca viajó; y el otro trozo leña de fuego para el holocausto; y el otro cayado de pastor que apacienta los rebaños; y el otro trozo grada de trono de rey y el otro, báculo de mendigo. Pero todos serán y dejarán de ser, para ser nuevamente. Y se alzará el árbol y caerá sobre él el hierro del hacha y lo desmenuzará y cada pedazo cumplirá su ley. Y así será siempre en los hombres y en las cosas, porque de uno venimos y a uno vamos y nadie conoce cuántos son los caminos. También he sentido ¡oh reyes! pasar sobre lo alto de mi alma el soplo enorme del prodigio; y ella se encorvó como la rama y su frente rasó el suelo. Ello habrá sido porque debió ser. El astro que orientó nuestros pasos vino cuando debía venir y fuimos bajo él porque otra cosa no pudo acontecer, según la ordenación de la vida. Adoré é hice lo justo ante mi rectitud y más no quiero saber. Porque soy como el grano negro de tierra que contribuyó a fecundar la simiente ¿y acaso la tiera sabe del misterio de la espiga y ésta del hambre de los hombres? Porque somos como un momento que fué y a otro que será; él no sabe del sitio del primero ni el fin del último, pero está donde debe estar hasta que se cumpla lo que debe tener cumplimiento. Acaso algún día me verás y no me conocerás y te veré más de mí no serás conocido, y la causa que nos juntó y el prodigio que nos fué dado ver se desenlazará a lo largo de los tiempos aun cuando jamás nos sea dado poseer su conocimiento. Eso es lo que siento en mi corazón, ¡oh reyes!

Gaspar, el joven, escuchaba apacible y sonriendo. Por cierto, era gallardo. De él se podía decir lo que la Escritura dice de David, hijo de Jefté: Era rojo, de hermoso parecer y bello aspecto.

Habló a su vez:

—Mozo soy, reyes, mi raza es humilde y escasa en sabiduría. Mi frente no se arrugó ni mis pupilas enturbiáronse buscando el secreto de las cosas, como los tuyos, Baltasar; ni he contemplado pasar la vida penetrando el arcano de su plan para acatarlo y nada más, como tú, Melchor. Sin embargo, nada sé; pero mi corazón no está atenaceado de inquietud ni frío de obediencia; por el contrario, se regocija y arde como un ascua de fuego. Yo estaba entre los míos, mi flecha derribaba la fiera; mi pie volaba de mi hierro resonaba con voz de metal en lo profundo de la selva. Y yo decía: mañana será también así; alabado sea el Señor. Cuando un cabrito caía bajo la garra del lobo, yo mataba el lobo, y libraba el cabirto; y cuando el águila cerniase contra la paloma mi dardo ensangrentaba el águila y decía a la paloma: vé en paz. Hasta que anduve por este camino y mi camello caminó junto a los vuestros, y marchamos y vimos y adoramos. Sin duda algo superior a la flaca vida humana nos llamó para testimoniar de sí; y gran merced es ésta para nosotros, hombres de horas contadas. Pero mi corazón no me pregunta: ¿por qué? Ni dice: así sea. Sino piensa: un gran bien ha descendido sobre las generaciones y el amor se extiende sobre los cuatro cantos de la tierra. Siento ahora que se puede librar la paloma sin matar el águila y salvar el corderillo sin herir al lobo. Yo soy sencillo de alma y simple de entendimiento, ah, reyes! Pero escuché la voz que decía: "Paz a los hombres de buena voluntad". Y deseé entonces ser como el mozo que abandonó la vela del rebaño, llamado para adorar a la vera de los reyes. Lleno de paz voy hacia los míos; mi vida proseguirá simplemente sus caminos, alegre por lo que vió, regocijada por lo que no entendió y confiada en que todo para bien ha acontecido.

El sabio Baltaasr, habló otra vez, gravemente:

—¿Es que los hombres no deben saber? Mi espíritu está como el agua falta de sal y como el ojo que ve para guiar incierto al pie más no para distinguir en las tinieblas. Tengo el alam turbada porque no sé y por qué ansio saber hasta la muerte, y me tiembla la carne en el dintel de lo arcano. ¿Por qué separarnos? Iré por el camino con el aguijón en el hijar y la duda sobre mi angustia. Ciertamente, yo soy de ayer. ¿Más acaso en el ayer no está el mañana? ¿ Y por qué fué puesto lo incognoscible en la juntura implapable? ¿El varón fué creado para andar, como el ciego, tantaleando por la senda? Reyes: mi congoja es como una mujer en los días de la preñez; y mi dolor ¿no alumbrará la verdad?

En esta vez, asimismo, respondió Melchor:

—Mi alma está asentada como una roca sobre sus basas. La una cara contra el cielo, la otra reposada sobre la tierra; ella no es ni lo alto ni lo bajo. ¿Quién soy yo para subir? Me es dado, acaso, descenedr? Quede ella como fué puesta y sea fiel servidor ade quien la puso.

Y habló el mozo Baltasar:

—¿Por qué angustiarse en la duda? Por qué endurecerse en la obediencia como el hierro olvidado fuera del fuego? El cielo es azul; el sol arde, reyes. Y eso no puede ser para mal.

Hubo un largo silencio por el que parecía deslizarse sordamente el secreto de la vida. Entonces Gaspar alzó su rostro. Estaba blanco y su cabello era blanco y se aliaba a la blancura de su barba. En sus miradas había una honda inquietud y amargo dolor.

Después habló.

Reyes, he tenido una visión. Los tiempos venideros se extendían ante mí como el rollo de un libro desplegado por una mano, y los hombres de todas las generaciones poblaban la tierra. Yo los miré y ví que eran como tres grandes corrientes de humanas multitudes. Y he aquí que la una arrancaba de mis pies y se esparcía por el mundo y la otra de los tuyos, Melchor; y la otra de los tuyos, Gaspar. Las tres se multiplicaban, vivían y morían alzaban ciudades y se enseñoreaban en torres; y lanzaban bajeles a la mar y se armaban en guerra, y luchaban con la voz y con las armas, y unos eran vencedores y otros vencidos hasta que la muerte ponía su paz sobre todas las cosas. Entonces yo pregunté en mi corazón: ¿Qué sueño es este? Y vino una voz que no oí más si sentí; que habló en mí pero que era fuera de mí y dijo:

—¿Por qué se angustia tu alma, rey? ¿Ves la una corriente que nace de tus plantas? Atormentada y dolorida va por la vida, su congoja es tu congoja, su inquietud es tu inquietud y su boca pregunta: ¿Qué? ¿Ves la otra corriente? Sus días corren en silencio y sus ojos se vuelven hacia el cielo aun cuando su brazo sea combatiente. Y habla así: Sea como debe ser.

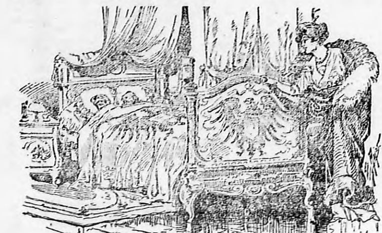
Y la tercera corriente se ensancha y marcha sobre el dolor y el placer de los caminos. Y en ella las voces claman: ¡Hossanna! Y murmuran: Confío. Entiendes ahora ¡oh rey! por qué los reyes fueron llamados para dar testimonio sobre todos los hombres de los tiempos que han de venir? Las tres corrientes ves que de cada rey arrancan; mas de cierto te digo: ni una de ellas es más que otra ante los ojos del Señor. Ni una de ellas es menos que otra ante los ojos del Señor. Ni una de ellas es más ni menos que la otra ante los ojos del Señor. A la fin todas serán pesadas y cada cual habrá reñido su buena batalla, porque la misericordia sabrá lo que es y la Justicia, hablará. Y callado que hubo Gaspar, los tres reyes aguijaron en el silencio sus cabalgaduras. Y presto fueron como sombras que se alejan por la sombra de las sendas hasta la noche que no tiene aurora.

FOLLETINES DE "CRITICA" (93)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Concretando, Su Majestad es una mujer alta, de aspecto imponente y fisonomía más bien insignificante que expresiva.

Habiendo aprendido a sonreir a la multitud y fingir un aire digno, está siempre segura de "un buen recibimiento", como dicen los periódicos, puesto que, a pesar de ser la suya, una benevolencia estudiada, tiene la apariencia de verdadera cortesía. Augusta Victoria ha llegado a hacerse pasar por modelo de las virtudes domésticas en todos los países civilizados.

En los magazines o revistas de Europa, de América y hasta de Australia, aparecen continuamente artículos en los que se habla de la emperatriz de Alemania "madre de familia", de la emperatriz de Alemania "ocupándose de su cocina o de su lencería".

Lo que no deja de ser una ficción. Que yo sepa Su Majestad no ha visitado su cocina más que una vez en su vida, a fines del año 1890; más o menos en esa época se dignó echar un vistazo a su lencería.

La única cosa de la casa que despierta verdadero interés en la emperatriz, es la disposición del menú cotidiano. Todos los días, se coloca sobre su mesa tocador la lista de los platos propuestos, para que ella pueda elegir personalmente lo que le guste.

Augusta Victoria adolece de ciertos defectos comunes a la mayoría de las mujeres alemanas, en mayor o menor grado. Hay quien clasifique de cualidades prácticas estos defectos... Es por eso que Su Majestad es gruñona fastidiosa y a veces injusta con su servidumbre.

En la mayor parte de los hogares berlineses, los zipizapes entre amos y criados, empiezan por la mañana, y continúan durante todo el día. Estos zipizapes tienen generalmente origen en las cosas más insignificantes. La emperatriz no sería una alemana verdadera, sino procediera como todo el mundo.

Uno de los frecuentes motivos de enojo de Su Majestad contra sus doncellas, es por la pérdida de las páginas arrancadas de su bloc-notes. Gracias a las anotaciones de estas hojas, la soberana recuerda sobre todo lo que tiene que hacer. Me aterra el pensar el partido que podría sacar de estos apuntes una sirvienta sin escrúpulos. Los coleccionistas de autógrafos se los disputarían con toda seguridad.

—Mil francos! por los lamentos de la emperatriz ocasionados por el mal humor del emperador la víspera de la partida de Bismarck.

—Dos mil quinientos francos! por las observaciones hechas por el emperador durante su sueño, respecto de la duquesa de Aosta, y recopiladas por su aterrada esposa!

Hechos de esta índole son los que constan en los apuntes necesarios a su Majestad para componer el diario de su vida, y no con el objeto de ser leídos por el mariscal de la corte, a cuyo poder suelen llegar rotos en pedacitos, en los canastos de papeles viejos. Muchas veces sucede que el contenido de esas hojitas sea propalado por los espías y las malas lenguas.

En cuanto a las notas destinadas al mariscal de la corte, impugnan siempre la mala conducta o el mal servicio de algún criado, y son redactadas como la siguiente:

"Las cucharas tenían gusto al polvo con que se limpian", o bien: "Me parece que Molte — uno de los camareros de Su Majestad — había bebido anoche".

Como muchas mujeres, Augusta Victoria prefiere leer libros prohibidos en vez de los que tiene a su disposición. Pero como es natural, es necesario que el emperador lo ignore. Y no es cosa fácil, porque él tiene la manía de meterse en asuntos ajenos. En este caso, nadie podrá reprochar a la emperatriz que burle tan inocentemente la vigilancia de su augusto esposo. Teniendo en cuenta que lo hace para no morir de aburrimiento. Demuestra su ingenio hallando siempre nuevos escondrijos para sus Marcel Prévost o sus Heinrich Lees. Sin embargo, a veces suele suceder que olvida el sitio en que ha puesto sus tesoros. Entonces pasan malos ratos sus camareras. Las infelices mujeres se ven acusadas inmediatamente de haber tomado la novela para leerla. Si por casualidad la hubieran llevado al mariscal de la corte! Y no pueden verse tranquilas hasta encontrar el libro.

La correspondencia privada de la emperatriz es, como sus libros prohibidos, una fuente de continuos disgustos para su servidumbre, porque Augusta Victoria deja tiradas sobre todas las mesas, sus cartas más íntimas.

The triumf of an Emperor William 2

The Culminating Point in his Career

A Play in One Act.
Scene: Antechamber to Hell.

We have agreed to take him by instalments

Dramatic Personnae: Satan, Devils and William.

SCENE I.

(Enter Satan followed by Devils.)

First Devil: Your Most Infernaley, a despatch.

Satan: From where? Ah! from Above (Opens it and reads). Heaven.

Satan: (Glancing at the attached note of description) (Aside). What a fine beauty we re going to have here. (Aloud) Devils!

1st. Devil: Did Your Satanic Majesty call?

Satan: Take this letter and enclosur to the Council of the Most Wicked Men, and ask them to do what they can in this case.

1st. Devil: (Examining the notes). Did Your Satanic Majesty know this spirit whe nit was on earth?

Satan: Quite well. But whatever I proposed to it, it would go two better I thought for that reason the people above would find room for it up there. However, as they send him down here we must do what we can to accommodate it. Go.

(Enter 1st Devil followed by the Council o fthe Most Wicked Men. — Ghosts of murderers, brigands and swindlers. As these approach, Satan and the other devils retreat so as not to be defiled by their touch.)

Snade of Nero: I have read the note, Your S. M., but I for one object to have him —this William, I mean. You refused to let me in here some time ago for much less reasons. You said then that I would be without company.

Shades of Alexander: You said the same to me Your S. M.

Shades of Mrs. Dyer: Your S. M., if you let this William in here, I am going to ask you for a pass to Heaven.

Satan: Enough. I want your decision, not your impudence. Bear in mind that I wont have him prowl about Hell; I am not going to have him defile all and sundry in these regions.

1st. Devil: I don't see that Nero and Alexander have much to object to. I agree, however, that this William is about the limit. It is spirits such as this that will finally break up hell. If we have any more like this one, hell will be quite unbearable. Why does not Your S. M. do as we proposed some millions f years ago—make a sub-hell?

Satan: You are unreasonable. Where am I going to stop? Besides when I started this show I gave my word not to trespass on other territory. Do you think I am of tne same material as this William, to break my pledged word? I do not talk of papers properly signed and sealed.
Ah! Here he comes.

(Enter William — surrounded by flames the colour of blood. All — the Council of Most Wicked Men, Satan and Devils — move farther back).

Satan: (Exorcising William in a very loud voice). Stand Back, William. Do not approach any nearer lest you defile us. Know, that for you, the ground on which you stand is holy. (Turning to the Council of Most Wicked Men). Well, here is your beauty. What do you intend to do with him?

William: (Fallinp on his knees). Your Satanic Majesty, I beg you, do not be so severe with me. I did all that you advised me.

Satan: Silence. You think I am going to permit any of your senseless speeches here? You would not have had to come to beg a corner in Hell had you kept your mouth shut. Have you any idea how you have insulted me when on earth? You always called upon the Almighty when you should have called upon me. I would have forgiven you a great deal had you said: "I and Satan"; I should have been more pleased had you said: "Satan and I". As for your acts, do you think I am overjoyed at the way you have outsataned me? As for your crew, who will probably soon be keeping you company, you could easily have controlled them if you had only gone so far as I soggetsed. No, William, I cannot forgive you the insults nor the rivalry.



Yon should be very grateful, William!

William: But...

Satan: Hold your tongue for once. I have no intention to listen to the scientifically fabricated untruths of your savants and pseudo-philosophers. (Turning to hte Council of the Mount Wicked Men). Well, what is your decision.

1st. Wicked Man: Is there no way of annihilating the spirit of this William, Your S. M. He is such a disgrace to us alll.

Satan: I canot annihilate his spirit. I wish I could, then the human beings above could forget him and perhaps give me more attention. He has made it so hot for me up there that I doubt I shall have a chance of a look in for a a long time to come.

1st. Wicked Man: Your Most Satanic Majesty, this, then is our decision. Under no circumstances can we have him among us in a lump. If you can arrange to let him in on us in infinitesinal itbs at periods of ten thousand years a big, we believe we could get used to him.

Satan: Very well, sob e it. (Turning to William). I think you ar very fortunate in this decisior I am sure that were they you and you they I have not sufficient dev.ltry in me to know what you would do in such a case. On your knees and thank them for their clemency.

(Curtain).

"Microon".



Your Satanic Majesty, we object to William



to avoid being defiled they withdrew

Time and the New Year.



(Written specially for CRITICA)

Far above the smoke of cities flew Time and The New Year, hand in hand. The New Year was very young and inexperienced, not launched yet upon her career of earth. Time was old; ancient places and far-distant days were in his sight but as the things of yesterday. Time was immeasurably older than any of these. Many and many such another New Year had he travelled with, from many another had he heard of what should be in store for the old earth in the twelve-month to come. Time was, in fact, a little bored, a little blasé where New Years were concerned; you see, he had come across so many of them.

This New Year, however, was somewhat original in her methods. She paused, and floated downward, Time following her. They passed through mean streets on the outskirts of a great city, passed through the entrance to a shabby house and thence into a poor upper-room.

At a small table near the window a woman was working feverishly at some kind of needlework, only looking up now and then to glance into the rough cradle at her side. At times the child cried fretfully, but the mother scarcely stopped to soothe it for more than a moment; work was scarce, and the rent had to be paid.

A tap came at the door, and then the handle was turned and a frowsy head appeared at the threshold. The other left her work and came forward.

"Tomorrow", she said, "Tomorrow I shall have money and I will pay you. Only wait until tomorrow!"

The landlady looked at her queerly for a moment. Then she produced a newspaper from behind her back.

"Tain't the rent", she said, with rough kindness. "It's — it's bad noos for yer. Yer'usband". She pointed to the paper and laid it on the table. Then she went softly out, closing the door behind her.

The wife — widow now, stared at the printed list with eyes that looked and that yet saw nothing. Then she gave a gasping cry and hid her face in the baby's cradle. Presently she picked up her work again and began to sew.

Time and the New Year went quietly outside.

Through a wooded pass in the Vosges country a small company of men was hurrying forward to rejoin the main body, some two miles ahead of them. Occasionally a man would stumble, once one of them collapsed with a groan; the majority trudged along cheerfully.

"Courage, my children!", said their leader. "Be strong, be Frenchmen!" The little band cheered him and pressed onward.

A crackle and a spurt of flame from the overhanging woods. A man fell. The rest dashed into cover to right and left, firing as they went. The hidden marksmen were driven out and the hurried march recommenced.

A sergeant came up and saluted. "One man left behind, my captain; Pierre Lafont, he was wounded at the first attack".

"A pity",s aid the officer, "but we must leave him. We cannot stay for him".

The sergeant saluted again. "I could go back for him, my captain", he said, and waited.

His captain turned on him a look in which regret and admiration were nicely blended. "It could be done", he admitted.

The sergeant saluted once more and turned away. The others, from a distance, saw him turn and run back towards the wounded Pierre. He had almost reached him, when a burst of firing came from the rear, and the sergeant stumbled to one knee. Recovering, he staggered on, and, with an effort only possible to a man who is utterly desperate raised the helpless trooper in his arms. Half running, half walking, he overtook his comrades. Before his captain he halted, the wouned man at his feet.

"My captain", he said slowly, "I"—he clapped his hand to his side, swaye unsteadily for a moment, then rolled over on to his face.

The officer took a little cross from off his own tunic and, stooping, pinned it to the dead sergeant's breast. Then he turned again to his men.

"Courage, my children!", he said. "Be strong! Be Frenchmen! Forward!".

"Well", said Time to the New Year, "Have you seen enough?". The New Year made no answer, but hurried him on across the sea.

On the platform of Charing Cross station a small crowd had gathered round a boy. He was a round-faced well-looking boy of some twelve years, but his face was the face of an old man, so full of suffering was it.

"Your mother"? asked one of his questioners.

"My mother", answered the lad, quietly, "was alive a month ago. Now, I have no mother".

"Your sister, perhaps?" insinuated another.

"My sister?", said the boy, his face working. "My sister was shot. Thank God for it; some of the others—did not die soon enough".

"Your father?", they asked him. "My father", said the boy pride and grief struggling for the mastery in his voice, "My father was led out and shot as a franc-tireur. He had done a little shooting himself thoug.., first, had my father".

"And you, what will you do?", they asked him.

"I?", answered the boy. "I shall wait". His voice grew hoarse as he thought of his woes. "I shall wait until I am old enough, and then I shall try and settle my score with those who took my father, my sister and my mother!"

He straightened up as he spoke, and looked out at the world with flashing eyes.

"He's got plenty of spirit, for a boy", said one in the crowd.

"Now", said Time to the New Year. "Surely that is enough for you!". Time was a little fatigued; no doubt his age was finding him out.

"One more visit must I pay", said the New Year, and the two passed on once more.

In a spacious tent, strongly guarded on all sides, sat a short, stoutish man. Piercing eyes and a bristling, upturned moustache were the chief characteristics of a remarkabl face.

Before him, upon a table, were spread plans, maps and dispatches. He touched a bell, and an officer in field-marshal's uniform appeared before him.

"Well", said the man at the table, "How do things go?".

Badly. Sire", said the other, seriously. "To-day things go badly, Sire; tomorrow, they may go worse".

The despot frowned. "Begone!", he cried in a rage". "Send me some telegraph forms and give orders that all prisoners and non-combatants between the ages of ten and seventy be shot at dawn!"

The field-marshal withdrew. Outside consulting together in low tones.

Within, the man stooped lower and lower over the table, his looks took on something more of dejection.

Francis Warrand

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

UN PASQUIN

Cierta empresa teatral, a cuyo frente figura el nombre de Enrique Queirolo, ex propietario y director del extinto diario "La Censura", hizo circular anoche por el vestíbulo del teatro Nacional C. un pasquín bajamente calumnioso, firmado por un cierto Carcavallo, testaferro o cosa así, de los elementos que componen la empresa a que nos referimos.

Por medio del libelo en cuestión, la empresa a cuyo frente figura el nombre del ex propietario y director del extinto diario "La Censura", pretende explotar la impresionabilidad del público estampando la fotografía de un cheque que el director de esta hoja descontó en cierta oportunidad por intermedio del tal Carcavallo dedicado por aquel tiempo a esta clase de negocios usurarios.

El cheque número 44.821 fué chancelado a su debido tiempo y obra en nuestro poder. Lo que publica el pasquín es una fotografía tomada con la más premeditada intención de utilizarla más tarde, como así acaban de hacerlo para fines de chantage.

Como es a la justicia criminal y no a la crónica diaria a quien corresponde liquidar estos asuntos, nos abstenemos por hoy de concederle mayor importancia a la espera de la resolución del juez que no tardará en dar su mrecido al testaferro de la empresa teatral a cuyo frente figura el ex propietario y director del extinto diario "La Censura", don Enrique Queirolo y de la que forma parte en calidad de socio el señor Fontanilla, hombre de negocios...

—

GENERO LIBRE EN EL NACIONAL

"EL CLUB DE LAS DESDEÑOSAS"

Nuestro suelto de ayer, sobre la compañía del Nacional (Corrientes), en el que acusábamos a la empresa de haber vendido gato por liebre, endosando como estreno en una temporada "para familias" la obre de género libre titulada "Las 11.000 vírgenes", ha tenido la virtud de indignar a los cómplices de Scarparo, hasta el punto de sospecharnos de parcialidad acusámonos de combatir a ese teatro por que no paga aviso en nuestro diario.

Para que el público se de cuenta del fundamento de esta acusación y vea que no hablamos por hablar, transcribimos a continuación lo que "La Razón" y "Ultima Hora" dicen al respecto de la misma obra coincidiendo absolutamente con nosotros.

"La Razón" publica y cobra el aviso del Nacional, y tiene como redactor de su página de teatros al señor Trejo, cuyas obras interpreta Montero Montana; en cuanto a "Ultima Hora", está en las mismas condiciones, tiene como redactor teatral al señor Escobar, cuyas obras ensaya actualmente el mismo actor y se ha caracterizado además por la benevolencia con que ha tratado hasta ahora a la compañía que actúa en el Teatre de las Cagradas de la calle Corrientes. Los dos son en este caso igualmente insospechables.

—

Estas "desdeñosas" de la "tontería femenina", estrenada anoche en el Nacional de Corrientes, hacen todo lo posible, en una serie de cuadros, para que el público no las desdeñe. Los autores califican la obra de "acto irreflexivo" y lo creemos honradamente. "El club de las desdeñosas" está compuesto con dos adarmes de necedad, vistas a la sicalipsis, y con ayuda de un guardarropa no muy lujoso. El ingenio no asoma por ningún resquicio, ni siquiera la música logra distraer al espectador...

Eso sí, las tonterías abundan, los disparates menudean, los chistes nefandos no son escasos, y cuando el público abomina del género chico y se decide a protestar contra tanto desatino y la galería determina prorrumpir en dénuestos e imprecaciones, abochornando a los malsines chabacànos, bribones y chirles autorcillos, en ese preciso momento la obra concluye, y en el teatro no pasa nada.

"El club" resulta abominable y cursi. La señora Jaureguizar y el señor Amodeo estuvieron muy bien. La señora Quñez, poco afortunada; Montero, sin gracia alguna.

Un estreno "desdeñoso", que el público censuró con acritud, cual corresponde a un "acto irreflexivo", que merece el castigo más infamante y la pena más inquisitorial.

Y... ¡hasta otro!

—

La compañía de Manolo Montero estrenó anoche una revista titulada "El club de las desdeñosas", que firman el señor Palomero y el maestro Luna. Esta pieza ya la conocía el público con el título de "Las once mil vírgenes", pues fué estrenada por la compañía que actuaba en el antiguo Eslava de la calle Sarmiento.

"El club de las desdeñosas" fué recibida por el público con frialdad, no aplaudió más que la claque. Si se agrega a que la obra no tiene interés, la mala interpretación, procedente de la falta de ensayos, está sobradamente justificada la actitud del soberano.

Conviene que los del Nacional tengan muy en cuenta la lección de anoche para mayor cuidado en la presentación de las obras.

Bien es cierto qu eel público quiere — lógico es por otra parte — novedades, pero no por eso se ha de enjaretarle cualquier "cosa".

"El club de las desdeñosas", por su carencia de asunto, por su pobreza de números interesantes, debía forzosamente resultar un estreno malogrado.

La música — y que nos perdone el maestro Luna — parece de caulquier compositor Pirata. Tiene desde "Los molinos de viento" a "La viuda alegre", y lo que es peor, tocados los números como a tanteo, sin siquiera buen gusto para hilvanarlos.

Se preparan otros estrenos de desquite, en los cuales la empresa tiene muchas esperanzas y se anuncia para el viernes el debut del caricaturista Linder, que por lo interesante de su espectáculo ha de llevar al Nacional numeroso público.

—

ALBERTO BALLERINI

Este simpátioc actor cuya compañía actuó hasta hace poco tiempo en el Nacional, antes de que el Coliseo de Fontanilla, pasará a convertirse en borcegui de Scarparo, ha sufrido durante estos últimos días una ligera indisposición que le ha hecho abandonar momentáneamente sus proyectos teatrales.

Restablecido completamente, el señor Ballerini ha vuelto a ponerse al frente de sus negocios con la actividad que le caracteriza firmando varios contratos para actuar con su compañía en diversas capitales de provincias.

Carecen en absoluto de fundamento los rumores que le hacían aparecer como tramitando un contrato con una empresa de esta capital.

—

BENEFICIO DE RAMOS

Enrique Ramos, el barítono más aragonés que ha pisado el escenario del Mayo, celebra mañana su función de honor y beneficio, para el que ha organizado un interesante programa.

Ramos goza de muchas simpatías en nuestro público; es un actor serio y muy discreto y ello hace suponer que el Mayo se verá muy concurrido.

En primera sección se pondrá en escena el sainete de don José López Silva "La revoltosa", en el que el beneficiado tendrá a su cargo el rol de Felipe. En 2a. "La saeta" y en última la zarzuela en un acto "Sangre y arena". En esta obra tomarán parte, en honor de Ramos, la tiple cantante señorita Anita Lopetegui.

ENRIQUE RAMOS



¡Barítono y aragonés!
¡de la cabeza a los piés!...

Como final de la velada "La fiesta de jota", por la rondalla del centro Unión Aragonesa, de la qu forma parte Juanito Pardo, "El rey de la jota", el cantaor Laborda y la pareja de bailes Lixandra.

LA TRAGEDIA... DEL PIERROT



Manuel di Lorenzzi (a) Martero Montana, primer actor y director de la compañía del Nacional, delirantemente aclamado por el público a raíz de su brillante interpretación de la tragedia del Pierrot.

—

CARLITOS Y LA MEMBRIVES

¿Quién no conoce a Carlitos?

Carlitos es un niño que viste elegante traje negro, con un trapo granate en el ojal y un bastón de caña de tacuara. Carlitos es autor y maestro compositor. En lo de autor está a la altura de Segovia y como maestro compositor compone mejor que Mascagni cualquier troso de música que por su uso se ha roto, para ello usa la goma.

¡Ese es Carlitos! Bueno! Carlitos se ha propuesto molestar a la señora Membrives y desde hace un mes la trae loca con una tonadilla que le ha compuesto y a la que ha musicado. La señora Membrives cada vez que ve a Carlitos... que se apellida Romeu, hace unas cosas raras con los dedos índice y meñique, ocultando los otros dos que los dobla; toca fierro; pide prestadas unas llaves y dice una palabra, algo así como "lagarto".

Con todo eso Lola cantará la tonadilla del tonadillero Carlitos.

El joven del traje negro y la flor de trapo, ha titulado a su producción con el nombre de "Nicanor" seguramente inspirado en un juguete mecánico que vocean: "Don Nicanor toca el tambor"... y aquí el único que tocará el tambor es el gran Carlitos, el del bastón de la caña de tacuara. Ya conocen nuestros lectoress bajo otra faz al tonadillero moderno, a Carlitos Romeu, el autor de Nicanor.

EL PROGRAMA DE HOY

Politeama: Esta noche, a pedido general, la lírica de Marranti cantará la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, titulada "Rigoletto".

Mayo: "El barquillero", "La buena sombra", "Las doce y media y sereno" y "La saeta", son las obras que esta noche nos ofrece la compañía de López Silva.

Comedia: "Matías López", en primera; "El día del ruido", en segunda; "El suspiro del moro", en tercera; y "Los martes de las de Gómez" y a continuación couplets por Lola Membrives, en cuarta.

Apolo: "La bella aventurera" y el estreno del esbozo de comedia en un acto y en prosa "Noche de invierno", constituyen el cartel de esta noche en el Apolo.

Avenida: De cuatro secciones se compone la función de esta noche en el Avenida. En ellas toman parte "La Bienvenida", "Las Malaquitas" "El profesor Calvetti", con su discípulo Thim, Teresita Zazá, Victoria Romero, Carmen de Lerma, Enrique Negrete y Resurrección Quijano.

Variedades: La troupe de Domenech reprisa esta noche el drama en cinco actos de don Benito Pérez Galdos, "Electra", cuya protagonista está a cargo de la señora Carmen Jarques.

—

ANOCHE EN LA COMEDIA

La reprise de la obra "Mariano Barranco" "Los martes de las de Gómez", constituyó anoche un éxito de hilaridad para la compañía de Rogelio Juárez. El público, que llenaba la sala, celebró con ruidosas carcajadas las burlescas escenas de la obra.

Fueron muy aplaudidos Juárez, Mesa, Pepa Castillo y demás artistas que tomaron parte. Esta noche se repite en cuarta sección.

—

LOS DEL AVENIDA

Para el próximo viernes, 8 del corriente, está anunciada la última función y despedida de la compañía de cantos y bailes españoles que actúa en el teatro Avenida. Probablemente la citada compañía romperá filas. (Entiéndase "disolución").

—

"NOCHE DE INVIERNO"

Esta noche a continuación de "La bella aventurera", se estrena en el teatro Apolo el esbozo de comedia en un acto y en prosa, original del señor Gabriel A. Casas, titulado "Noche de invierno", con el siguiente reparto: Chalita, señorita L. Barausse; don Cándido, señor S. Rosich; don Luis, señor A. Mary; Ricardo, señor E. Zucchi.

La acción se desarrolla en un café de suburbio.

—

VITULLI ROBADO

No se alarme usted, señora de Vitulli. La Nacra no se ha llevado a su consorte! Y, además, él resiste con coraje las arremetidas formidables de la Apachinette y las insinuantes sonrisas de la bella Roberti.

Su esposo volverá hoy tan puro, tan inmaculado como al salir; pero sin el alfiler de la corbata!

Pobre Vitulli, los chicos vendedores de diarios le han sacado la perla: una perla tan bella como la de la Apa: de un valor aproximado al del collar de "Abuelita Fromentino".

El perlero Cohen, de la calle Maipú, las tiene hermosas a un peso la docena.

Verdad que cuesta poco

Nuestro pésame, buen Vitulli.

—

LOS DE CARALT

Según noticias recibidas de España, esta noche debuta en el teatro Price de Madrid la compañía de dramas policiales y vaudevilles, del actor Ramón Caralt la cual está formada por elementos muy conocidos en Buenos Aires, su actuación en Madrid, de ir bien el negocio, durará hasta fines de marzo próximo.

—

LA CENA DE ANOCHE

Me voy a dormir, estoy muy cansado...

Decía anoche Miguel Lamas, en la vereda de la Castellana, como si alguien le hubiera preguntado si hace de sus narices un pito.

Poco importa lo que hace Lamas de su pepita adherida a la nuez de la garganta, después de la función del Mayo, pero hacerse el interesante porque iba a cenar un mal puchero en un bodegón...

Vamos hombre!...

Así, Miguel Lamas, el gacho de las banderitas, llegó a cierto fonducho donde Ramos y su consorte, Bódalo y Eugenia, Hernández y su cara mitad, Soriano con su hermano y la Esplugas, Sanjuán y la Costita y otros más, se lamían los dedos, después de haberse englutido una ración de pescadilla en conserva al hielo, desde hacía 15 días.



Churros y sopas de ajos, abundaban en el mantel manchado por el vino que se había esparcido por sobre él.

Bódalo hacía chistes más o menos graciosos a un chico que vestía elegantemente de flescoral... en traje de brín. Hernández con sus gambas encogidas para estar más cómodo se reía a morir. ¡Qué cosas raras pasaron allí!

Las botellas en gran cantidad sobre la mesa, algunas caídas, derramaron su líquido y los vapores del ídem bebido, habían llegado a poner excesivamente alegres a los comensales, al extremo de que Bódalo hablaba de los Andes, allá por entre San Juan y Mendoza. Su tiple consorte frente a Hernández, se ocupaba en carbonizarse los ojos, para hacer creer que los tenía grandes, pues aunque no parezca, se le habían achicado por la abundancia de los "chatos" Hablaba en francés champurriado!



A las 4 de la mañana — ya de día claro! — se disolvió la alegre reunión, no alcanzando a intervenir la asistencia pública, aunque se utilizó para algunos un frasquito de amoníaco que aspiraban con gran placer.

¡Qué farrista es Miguel banderita Lamas!... Y eso que estaba cansado y se iba a dormir, a las 12.30 de la noche.

La cena fué en ocasión del aniversario de la toma de... pelo de Sanjuán.

—

REGALOS DE REYES

He aquí los regalos con que Sus Majestades han obsequiado, este año, a nuestros conocidos.

A Acacia Guerra le han puesto los reyes un nuevo hermanito; a Marranti una soprano; a Merceditas Diaz, una lata de boquerones; a la Garrido, una salitrera chilena; a Lamas, una banderita que le faltaba para completar la colección; a Domenech, unos arreglos de Carrió; a Morato, una niña precoz; a la Quijano, una postal de Cantalapiedra; a la Malagueñita, un contrato para el circo Anselmi; a Telesforo del Campo, una per-

CARTA ABIERTA

DE ERNESTO HERRERA A ENRIQUE QUEIROLO.

Colega:

No sé hasta qué punto puedo darle este título. Su personalidad es tan múltiple y están en ella de tal modo confundidos el autor, el periodista y el hombre de negocios, que, la verdad, he tenido mis escrúpulos al empezar mi carta llamándole de esta suerte.

Pero... a pesar del hombre del negocios hay en usted un autor y un periodista y como autor y periodista soy, autor malo y periodista de ocasión pero autor y periodista al fin, permita usted como permito yo que pase lo de "colega" sin mayores discusiones a fin de que podamos ir al grano, que es lo que importa. El grano es en este caso un cierto P. E. Carcavallo (a) Scarparo que ha publicado a nombre de la empresa que usted dirige un pasquín en el que se me ataca directamente, buscando sin duda la notoriedad que pudiera darle al ex aprendiz de la zapatería de Rossette, el sostener públicamente una polémica con el autor de "El león ciego". Usted tendrá sus motivos para proteger a este sujeto permitiéndole que tome la representación de una empresa a cuyo frente figura el nombre de usted para lanzar pasquines contra determinadas personas; yo no tengo por mi parte ninguno que me obligue a concederle beligerancia y es por eso que empiezo por descartarlo prefiriendo como es natural entenderme directamente con usted.

En el pasquín a que me he referido aparece un documento firmado de mi puño y letra con fecha de septiembre de 1912 por el cual me comprometía a entregar a la compañía de la señora Gámez que actuaba entonces en el Nacional, una obra en tres actos titulada "La madre". Como es público y notorio, la empresa de la señora Games fracasó; de allí que mi compromiso se considerara como desaparecido. En cuanto a los doscientos pesos recibidos a cuenta de los derechos, cuando "La madre" se estrene el señor Carcavallo puede pasar por la Sociedad de Autores, donde le devolverán la cantidad entregada, no porque tenga derecho a ello, sino porque, desde aquella época lo dispuse así.

El asunto como ve es tan claro que no puede serlo más. Viene a probar que mi firma de autor se cotiza en doscientos pesos que es bien poco y no me hace favor ninguno, pero de ninguna manera autoriza a nadie para que en un pasquín insultante, aparezca la fotografía de un documento mentándome "La madre"...

Tanto menos, señor Queirolo, en un pasquín en el que aparece la firma de un sujeto que invoca la representación de una empresa a cuyo frente figura el nombre de usted.

Entre colegas (aunque colegas con todas las reservas que podemos serlo nosotros) debemos guardarnos ciertas consideraciones defendiéndonos contra el manoseo y la calumnia de los que intentan sorprender la buena fe del público para desprestigiarnos. Si fuéramos a publicar todos los documentos que andan por ahí...

Esta misma mañana, sin ir más lejos, apareció en la redacción un sujeto que, aprovechando esta aparente diferencia surgida entre nosotros, me trajo para que yo le diera cabida en las columnas de mi sección, un no sé qué mamotreto en el que el hombre en cuestión pretende que se le prueban a usted no sé qué laya de negocios. En mi mesa está, a la disposición de usted. Yo, ni enterarme he querido, suponiendo como es lógico que se trata de una calumnia infame urdida contra un colega al que no tengo reparos en certificar incapaz de cualquier dolo... Le recomiendo el procedimiento, no por mí, que aparte del recibo publicado no hay "nada absolutamente" que pueda utilizarse ni siquiera para hacerme sospechable, se lo recomiendo por usted mismo, que en su larga vida de luchas periodísticas por la moral pública debe haber sembrado muchos odios y alimentado muchos rencores que hoy o mañana pueden traducirse en una multitud de pasquines, con fotografías de miles de documentos, tan inocentes como mi recibo (no lo dudo), pero que pueden prestarse a los mismos equívocos a que mi famoso recibo ha dado lugar.

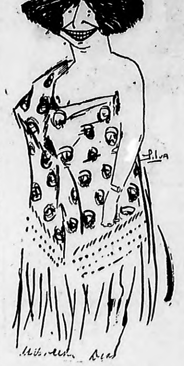
Y liquidado este incidente, que no da para más, corramos un velo sobre lo pasado...

En cuanto a su protegido, lamento no haber podido acceder a sus deseos dándole beligerancia, pero le prometo tener en cuenta para lo sucesivo su calidad de amigo de usted, recomendándole a mi criada que no le olvide cada vez que se presente en casa la oportunidad de utilizar sus servicios profesionales, echándole una media zuela a mis zapatos.

ERNESTO HERRERA.

S/c. Victoria 1330.

MERCEDES DIAZ



La "Lieja" de anoche

chelera; a Pepe Berrios, un rival: Sanchiz; a la Tubau, un canario; al maestro Ronquillo, una dama ajena; a Manolo Casas, un caballo... de cartón; a Rusell, un bisoghé; a Cordido, un retrato del kaiser; a Alfonso Nieva, un Caín; a Félix Mesa, un surtido de botellas; a Montull, un frasco de reconstituyente; a Bonell, un ciento de tarjetas, (para imprimir); a Rogelio Juárez, dos docenas de chorizos Candelario; a Viura, una credencial del canciller; a Léoncito, una tiple en segunda vida; a la Zuffoli, una cajita de lápices-carbón; a la Zazá, una garsoniere; a Lola Vedia, un crucifijo; a Díaz de la Vega, un diván; a Serrador, un negocio para Chile; a Lopecito, unas cuantas ranas; a Navarro, un tomo de versos de Carlitos Romeu; a Novo, una felicitación de don Estéban; a Herminia Quilez, una huevera; a Bódalo, un contrato para Chivilcoy, (temporada 1915 al 1920); a Guesalaga, una tizona; a Terés, otra obra de Mihura y Santiago, total 30 pesos; a Pozo Negro, una ostra; a Ana M. Camps, un langostino; a Rovira, un enanito; a la Membrives, una "tonadilla" de pelo de Carlitos; a Montoya, una contrata para el Colón (cine); a Cibrian, una viuda más o menos alegre; y a Thim un retrato de la Quijano.

A Zárate de Zárate y Lanzarote le pusieron... de patitas en la calle. A la Goya, huevos y patatas, una lata de aceite y una sartén.

—

AMPARO BORONAT

La empresa del señor Prieto del Río ha contratado a la tiple señorita Amparo Boronat, que perteneció al elenco de "Don Paco paga" en el teatro Avenida.

La señorita Boronat debutará el sábado en el Mayo, día en que realizará su beneficio la tiple Amparo Taberner.

Se presentará en el papel de Lota, de "La corte de Faraón".

El contrato de la señorita Boronat es una buena adquisición por cuanto goza de muchas simpatías en nuestro público.

—

CASINO

El espectáculo de anoche ha sido de los menos variados que se han visto en el Casino y ello como es lógico, no despierta interés.

Los ejercicios del tonadillero Jack Johnson, no deja de ser una simple tontería.

Eso de estar 10 minutos golpeando una pelota indefensa no tiene gracia y lo puede hacer un niño de 12 años. Los diversos asaltos de box tampoco divierten, no tienen importancia por cuanto con la fuerza del tonadillero sobre la de sus rivales no puede haber competencia y solo sirve para hacerle hacer el ridículo a esos dos personajes con quienes celebra los asaltos.

Los bailes españoles por los hermanos Monterito gustaron mucho. Fueron más aplaudidos que el Monterito Montana de la calle Corrientes en sus bailes "de la pampe argentine".

El programa de la funcion de esta noche lo componen los números siguientes: Manon Guibert (cantante francesa); María Pratis, italiana; Popita Madrid, bailarina española; Los perros amaestrados por R. Fernández; Lestrade, contorcionista; Pierrette Fiori, cantante internacional que hace su debut; Africanita, bailes españoles; Theo Dora, cantante, que debuta; Hermanos Monterito, bailarines; D'Anselmi, ventrílocuo; troupe Alexandre Cuno, Jack Johnson; Troupe imperial rusa y Aldon et López, saltarines.

—

"LA SAETA"

La sociedad de autores españoles, de acuerdo con una empresa de Madrid ha solicitado, por intermedio del gerente de la sociedad radicada en la Villa del Oso, señor Sánchez Pastor se le remita, el libreto y material completo de la última producción de López Silva, "La saeta".

La obra será puesta en escena en el teatro Apolo de Madrid.

Los principales papeles de la obra estarán repartidos así:

Remedios, señora Mayendía; Cabitos, Pepe Moncayo; Juan Manuel, Manuel Villa.

El decorado, de acuerdo con el señor López Silva, será pintado por el conocido escenógrafo señor Luis Muriel.

—

LA ITALIANA DEL ROYAL

Anoche, por una indiscresión de la petite Darrit, supimos que la italiana del Royal se llama aquí Laura Roberti.

El 15 termina su contratito y el joven Rivolta, que le es afecto, la dijo al oído:

—Vente a Mendoza, cara mía: una "bella" temporadita. Diciotto pezzi, albergo obbligatorio dove vuole la impresa... et altre belle cose....

—Io, che speranza! cosa si crede lei: che io sia una canzonetista a diciotto pezzi Voglio trenta pezzi; per la "buseca" io mi arangio, ma peró dormire... dove voglio io. Mi piace tanto dormir in un buon letto! No come quello schifoso della penzione dove habito qui!

—Senti bella—añadió el buen Rivolta—hagamos veinticinco pesos y embarcate, Laura.

Durará, pues, poco la bella Roberti. Bien que, como iba perdiendo la voz, casi le conviene un pequeño eclipse.

—

BUENOS AIRES

"Lieja"—

La obra estrenada anoche por la compañía del terceto Fernández-Pendiguero-Ferrer, fué del agrado del público, que aplaudió al final en una forma discreta.

Tejida sobre un cuento del genial Maupassant, Lieja no se refiere a la heróica ciudad blega, más que en el nombre de su protagonista, que interpretó muy bien la señorita Díaz.

Manolo Fernández, sigue convenciéndonos más como barítono que como autor...

Lieja es obra de cartel para muchas noches. Está construída con acierto y la música es buena y original.

—

"El enano", otra de las novedades que ofrecía el cartel de anoche, obtuvo poco más o menos el mismo éxito de "Lieja". También logró agradar, aunque sin entusiasmar a nadie. No es número para muchas noches pero despierta interés y llevará algún público. Como cantante no nos resultó este enano superior a su colega el monocular Ortiz de Zárate.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca — Miércoles, jueves y viernes, descanso. — Sábado 9 — Rentrée de la compañía.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez. — Miércoles 6, a las 7.45: Matías López, El día del ruido, El suspiro del moro, Los martes de las de Gómez y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Gran compañía de zarzuela española de José López Silva. — Miércoles 6, a las 7.45: El barquillero, La buena sombra, Las doce y media y sereno, La saeta.

AVENIDA — Compañía de cantos y bailes española. — Miércoles 6 — Acto de variedades.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-lírica española. Director Manolo Fernández. — Miércoles 6, a las 9 — El presupesto, El refajo amarillo, Lieja. En los entreactos se presentará el señor Alejandro Lombin.

BATTAGLIA (Antes Nacional Norte—Compañía nacional de Gómez-Gutiérrez. — Jueves 14, debut. — La cena de las burlas, La Malagueñita, Roberto Casaux, Armando Chimenti.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedaies. Gran éxito de os nuevos lebuts. Ultimas funciones de Johson.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: El aventurero, Max Linder en el convento, El misterio de las 12.30.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 Hoy Hoy: Amalia.

SELECT. — Suipacha 482. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corientes y Maipú. —Hoy: La gran conflagración europea, En el momentot extremo.

CINE OPERA — Corrientes 848. — Hoy función tarde y noche con estrenos.

SMART PALACE. — Corrientes 1279-83. — Hoy: La bola de oro, Tempestal de almas, Flor de pasión.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda: viernes, policial — Miércoles 6: Variado programa.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3234.

Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: El aventurero, Vengado, El misterio de las 12.35.

MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 y 853. Hoy: Presentación de la bailarina La Malagueñita.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Cruel desilusión, La dama let 23, El rey del acero, Restitución.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: La novela del comisario, Max Linder en el convento

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

GENERAL BELGRANO — Selecto programa.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

BANCOS

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. —Fundado el 6 de noviembre de 1905. — Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. — Dirección telegráfica: "Galbank".

Sucursales — En la capital: (Flores), calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200; Barracas, Montes de Oca 1732; Rivadavia 3860.

En el interior: (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco; San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

	$ o|l.
Capital autorizado.	30.000.000.—
Capital realizado.	16.851.350.—
Fondo de reserva.	4.443.806.21

Efectúa toda clase de operaciones bancarias

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	1 o|o
A plazo fijo de 30 días. . . .	1 1|2 o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o|o
A plazo fijo de 90 días. . . .	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 180 días. . . .	5 o|o
A mayor plazo.	Convencio
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos.	4 o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos.	Convencio.
Por administrar propiedades. . .	T. módica.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

Luis Pomiro.

Buenos Aires, 1.o de noviembre de 1914

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 879. Buenos Aires.

Capital cobrado.	$ 10.433.010.—
Reservas efectivas. . . .	„ 5.689.207.'2

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m\|n. sobre una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4 o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . .	$ 5.000.000.—
Capital realizado.	„ 3.927.730.—
cjl, después de 30 días. 4 o|o	4 o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos	
Fondo de reserva y previsión ..	852.287.06
Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Primas a realizar. . . . . . „	196.448.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. id. id. id. de 60 días. . . .	3 1|2 o|o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1|2 o|o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1|2 o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Convencional.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente.

POLICIA

ESCLARECIMIENTO DE UN HECHO

UN HOMICIDA QUE CONFIESA

COMO FUE MUERTA ANTONIA CARIDE

En las primeras horas de la tarde del 1o. de enero, ocurrió un sangriento suceso en el almacén de la calle Pedro Lozano 3212, cuyos pormenores fué imposible establecer en los primeros momentos y que según el sumario y propia confesión del autor, se desarrolló en esta forma:

El almacén citado, comunica con la casa de inquilinato vecina donde habitan las siguientes personas, que han actuado y presenciado el suceso: Salvador Lopresti, Carmelo Caride, su hermana Antonia Caride de Lopuo y los hermanos Mateo y Rosario Careri.

A las cinco de la tarde del 1o. de enero se encontraban en la trastienda del comercio todos, con excepción de la hermana de Caride.

En la mejor armonía jugaban a los naipes, hacía unas horas, ganando unos y perdiendo otros simultáneamente y sin el más leve rozamiento, tan frecuentes en estos casos.

Al terminar una partida, Carmelo dejó repentinamente el juego y se dirigió a su habitación.

UNA DE LAS MESAS



Carmelo y Mateo primero en la mejor armonía y luego...

Los demás sin prestar atención, puesto que nada había en esa deserción, siguieron jugando tan tranquilamente como hasta allí.

Poco después volvía a entrar Carmelo, quien esgrimiendo una navaja y sin que mediara palabra alguna se dirigió a Mateo, hiriéndolo en el rostro, de un tajo largo que aquél no pudo evitar.

Mateo al sentirse herido salió precipitadamente de la trastienda donde se había producido el revuelo natural ante lo inusitado del ataque. Al oir los gritos la hermana de Carmelo acudió y se interpuso entre los parroquianos y su hermano.

En este momento Mateo que había ido a su habitacion en busca de un arma, penetró en el comercio y con una pistola máuser de diez tiros, hizo un disparo sobre Carmelo; pero la bala fué a herir a la infeliz Antonia en el corazón, ocasionándole una muerte instantánea.

La causa—

Según las declaraciones, Carmelo y Mateo festejaban a una misma mujer y aun cuando nunca habían disputado, Carmelo que suponía más afortunado a su rival trató de desfigurarle el rostro, provocando con su inesperada actitud el desgraciado desenlace que hemos dicho.

La víctima—

La infeliz hermana, era casada, argentina y apenas tenía 19 años.

El juez de instrucción doctor Eduardo F. Newton, por la secretaría del doctor Tabosi, dió ayer por terminadas las actuaciones tendientes al esclarecimiento de este lamentable crimen.

UNA ESTAFADORA INGENIOSA

MODERNO METODO

Detención de la acusada

Como hay tanta crisis no existe más remedio que aguzar el ingenio y dársela al más pícaro. Y es por eso que el lírico procedimiento de la estafa ha tenido en los últimos tiempos un magnífico florecimiento, que comprueba la existencia de talentos ignorados.

Lo más sorprendente es que no sólo los hombres se preocupan de estafar sino también las mujeres, y a esta clasificación pertenece la sin par doña Lola Díaz.

Vamos al grano:

En la calle Rivadavia 5212, existe una fábrica de elaboración de tejidos propiedad de la razón social que gira bajo el rubro Marini y Mingarro.

LA PICARA



Lola Díaz, presidenta de la sociedad pro infancia desvalida Villa Mitre

Francisco Méndez es el encargado de la fábrica.

Pero también existe una señora poco escrupulosa que — según ella — era encargada de las compras del Orfelinato Regina Coeli, situada en la calle Boyacá número 1917 donde hacía enviar todas las mercaderías que compraba a crédito.

Y los señores Marini y Mingarro creyendo era lo que ella invocaba, le vendieron y le enviaron mercaderías en dos partidas por valor de pesos 1837.10 la primera, y 396.60 la segunda.

Pero cuando se presentaron a cobrar, en el citado Orfelinato, preguntaron, como era lógico, por doña Lola Díaz.

—¿Lola Díaz?

LOS TONTOS



Méndez. — Sí, señor, yo creo que nos estafó.

El patrón. — Ah! Ah! 2000 pesos perdidos...

—Sí.

—Está equivocado.

—Pero si dice que es la compradora del Orfelinato...

—No, señor. Ya le digo, aquí no hay nadie que se llame Lola Díaz.

Y el cobrador no insistió más.

Entonces, el encargado Francisco Méndez y el copropietario Antonio Mingarro se presentaron el 2 del corriente en la sección defraudaciones y estafas, que dirige el subcomisario Cabeza, donde con lágrimas en los ojos declararon su temor de haber sido vilmente estafados.

—Parece mentira!...

—Era una mosca muerta!... quién iba a pensarlo!

—Tan caritativa!...

—Ah! ladrona...

Se lamentaban a dúo el encargado y el copropietario.

El subcomisario Cabeza los consoló como pudo y les prometió ocuparse del asunto.

El auxiliar José Urruchúa, secundado por el agente Alberto C. Fontela, fué encargado de la investigación.

Inmediatamente comprobó que la doña Lola Díaz se había presentado en el Orfelinato Regina Coeli a fines de noviembre del año próximo pasado, manifestando ser presidenta de la sociedad protectora de la infancia desvalida Villa Mitre y agregó que, de acuerdo con lo resuelto por la comisión que tenía el honor y el trabajo de presidir, ofrecía su cooperación para distribuir ropa y calzado a los niños pobres del barrio, el día 8 de diciembre.

Como tenía el tipo de una mujer buena, la manera humilde y la voz devota, de una verdadera cordera del señor, la dirección del Orfelinato creyó hacer una obra de caridad y al propio tiempo una buena adquisición y la autorizó para que confeccionara trajes para los niños, cediéndole generosamente una habitación para que instalara un consultorio médico y odontológico.

Pero la policía no se detuvo ahí. Comprobó que no existía la sociedad protectora de la infancia desvalida Villa Mitre y que no era más que la base de un ardid para conseguir, con tan pocos escrúpulos, como se ha visto, beneficiosos resultados para su bolsa.

Y entonces, comprobada su culpabilidad, Lola Díaz fué detenida.

Confesó, de acuerdo a lo que llevamos relatado, pero no las causas que la indujeron. Creemos que no dicen las causas porque hay cosas que se adivinan.

Las mercaderías siguientes son parte de las que consiguió tan ilegítimamente y son las únicas que se logró secuestrar:

Una carpeta para mesa, un saco y chaleco de algodón; una pieza de percal, tres toallas, cinco servilletas, dos fundas, un par de sobaqueras, una salida de baño, dos colchas, una sábana, 10 metros de percalina negra, 10 de cefir, 10 metros de piquet, 10 pares de medias de muselina, un corset, seis metros de ponyé, cuatro pares de zapatos de charol, 11 metros de cefir, un par de medias de seda, seis pares ídem de algodón, dos metros nansú, 11 metros de cefir, un guardapolvo, dos sacos para señora, un corte de bata de piquet, dos piezas de puntilla, dos pares de botas de charol, ocho pares de botines para niño, cinco camisetas, cinco trajes para niño, cinco tules, 10 moños blancos, un batón y 20 cordones.

Lola Díaz ha sido puesta a disposición del señor juez doctor Manuel S. Beltrán, a quien se le ha hecho entrega del sumario respectivo, como también de la mercadería.

Lo sentimos, porque la muchacha prometía.

CAPTURA

El personal de la comisaría 33a. detuvo a Pablo Domatti, acusado de estafa, cuya captura era recomendada en la orden del día del 10 de diciembre de 1914.

HURTO

Mientras el chauffeur Juan Leojo se hallaba arreglando una cubierta de su automóvil en la esquina de Rivadavia y Pozos, le fué hurtada la chaquetilla; como ésta llevara 115 pesos en dinero efectivo y varios objetos, comunicó el hecho en la comisaría 6a.

Se dió intervención al juez de instrucción doctor Irigoyen.

LIQUIDACION DE FIN DE AÑO

PRINCIPIO DE INCENDIO

Esta madrugada tuvo lugar un principio de incendio en el almacén calle Las Heras 2999, de propiedad de Fernando Ferrer, sin tener mayores consecuencias.

El negocio está asegurado en 12.000 pesos, teniendo un capital de 10.000.

La propiedad es de José Pesce, ignorándose si está o no asegurado.

Como el fuego se originó en el salón y en dos lugares distintos en el sótano, fué detenido para practicar las averiguaciones consiguientes a su dueño, a un hermano de éste y a los tres empleados.

Se ha dado cuenta al juez de instrucción doctor Ortiz de Rosas.

DE PERLA Y BRILLANTE

Así declaró que era el alfiler de corbata que anoche le robaron mientras se dirigía a su domicilio Maipú 276, don Natalio Vitulli.

Dijo que tres vendedores fueron los que le hicieron desaparecer el alfiler, mientras lo entretenían ofreciéndole diarios y que desde hoy en adelante, ya no compraría más periódicos ni aunque hablaran mal de él.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

PREMIO MARIPOSITA - GINGER

RESULTADOS GENERALES

Con una concurrencia numerosa, se llevó a cabo esta tarde en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada.

Las distintas pruebas que componían el programa fueron bien disputadas, lo cual dió motivo para que el público presenciara encuentros interesantes.

He aquí ahora los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Bajo muy malos auspicios dió comienzo la reunión, pues Querida II, que era la que contaba con mayor opinión, quedó fuera del marcador.

Levantadas las cintas después de larga espera, el numeroso lote fué puesto en movimiento con la favorita, Green Pill, Rydal Star y Loterie en los primeros puestos.

Frente a la tribuna popular se destacó resueltamente la pensionista del stud Tricolor, para rematar la prueba a entera voluntad.

Momentos antes de anunciarse la partida, disparó Campiña piloteada por Pablo Claverie, dando la vuelta entera. La pensionista del stud General Alvear no fué de la partida.

PREMIO PUEYRREDON
Distancia 1600 metros

1	GREEN PILL, 56 k., por Evergreen y Golden Pill, del stud Tricolor A. Navarro	1478	1283
2	Rydal Star 53, J. Maver	2305	2006
3	Salem 53, E. Muraña	3840	3026
4	R. du Soir 53 S. Blanco	500	411
0	Verdad 56, C. Claverie	577	426
0	Ica 56, R. Rivero	5158	4014
0	Campiña 56, P. Claverie	1284	1159
0	Janina 56, R. Lanatti	795	656
0	Monona 56, D. Englander	1024	941
0	Querida 56, C. Fernández	7074	6030
0	Loterie 53, M. Cabrera	664	475
0	Cecilete 56, S. Ruiz	1965	1466
0	Micha 56, J. Bastías	150	167
		26816	22060

Retiróse: Perita.
Dividendo de Green Pill 32.65 y 9.05; de Rydal Stár, 6.50, y de Salem 5.
Tiempo, 1'16" 4|5.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

SEGUNDA CARRERA—

Un nuevo fracaso sufrió la cátedra en la carrera para caballos de tres años perdedores. El favorito Danzante, no repartió dividendo a placé.

Puesto el lote en movimiento, Presmir se posesionó decididamente del puesto de peligro, y sin inquietarse mayormente de la persecución de sus adversarios, traspuso la meta vencedor con entero desahogo.

Tallaví, Danzante y Pulin, persiguieron inútilmente al hijo de Ruysdale. En un débil avance final, el defensor del stud Pajonal conquistó el segundo puesto.

PREMIO GRANDE DUCHESSE
Distancia 1600 metros

1	PRESURU, 53 kilos, por Rusydale y Presunta, del stud S. Andrés, G. Cariola	1378	905
2	Pulin 56, F. Arcuri	4446	2812
3	Tallaví 56, D. Englander	3346	1904
4	Danzante 56, D. Cardoso	14330	7596
0	Poco a Poco 56, A. Navarro	3971	2495
0	Maitén 56, R. Rivero	1272	840
0	Ich Dien 56, R. Lanatti	2565	2152
		34068	18677

Retiráronse: Solís, Velázquez, Monarch, Coraje y Clavilaño.
Dividendo: de Presurú, $ 44.40 y 16.80; de Pulín, 6.75.
Tiempo: 1'39".
Ganada por 1 cuerpo y 3|4.

TERCERA CARRERA—

Continúan los descalabros. En eu premio Burucuyá los aficionados experimentaron una nueva sorpresa.

En cuanto se dió la señal de partida, la cual, dicho sea de paso, fué dada en mal momento, Oregón se posesionó decididamente del puesto de peligro, para no abandonarlo en ningún momento hasta el disco.

Sin Miedo, que desde un principio se lanz en persecución del leader, al final fué desalojado del segundo puesto por la gran favorita Scheherezade.

PREMIO BURUCUYA
Distancia 2000 metros

1	OREGON, 50, por Oviedo y Gloribe, del stud Navarro, D. Englander	3201	1891
2	Schéhérezade 53, M. Lema	19149	6140
3	Sin Miedo 50, J. Bastías	1400	841
4	Voilá! 49, M. de Lara	4012	2451
0	Jolie Fille 50, S. Blanco	3940	2451
0	Chiquito 48, C. Fernández	1072	688
		33424	14862

Retiráronse: Vía Crucis, Blagueur, Pagliaccio y As de Bastos.
Dividendos: de Oregón, $ 18.80 y 4.65; de Schéhérezade, 2.80.
Tiempo: 2'4" 3|5.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2.

CUARTA CARRERA—

Un final en extremo emocionante le fué dado presenciar a los aficionados en el premio Filtro, entre Cáustico y Uriubru, los cuales transpusieron la meta tan juntos, que el juez de raya se vió obligado a declarar puesta la carrera.

Puesto el lote en movimiento, Uriburu se cortó al frente, seguido de Cáustico, Gobernador y Pretty Boy.

En la mitad del tiro derecho el hijo de Greendale se apareó al leader, entablándose desde ese momento entre ambos una hermosa lucha, lucha que terminó en el disco con un deat-heat

Premio FILTRO
Distancia 1700 metros

1	CAUSTICO, 57 kilos, por Geendale y Las Ortigas, del stud Zubiaurre, J. B. F. Arcuri	5279	2846
1	URIBURU, 54, por Jardy y Curieuse, del stud Los Cardos, D. Englander	13084	4556
3	Pretty Boy, 54, Navarro	3845	2030
4	Gobernador, 54, Ardouin	3425	1632
0	Red Bonnet, 54, Muraña	6476	2683
0	Titano, 51, T. Fernández	8132	717
0	Gaje 54, D. Cardoso	4111	2304
		36863	16568

Retiráronse: Everest y Jour de Féte.
Dividendos: de Cáustico, $ 4.80 y 4.65 y de Uriburu, $ 3.15 y 3.65.
Tiempo: 1'45".
Ganada, del 1o. al 3o. por 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Auspicioso fué el único que faltó a la cita en la prueba de productos, carrera que fuéganada con entero desahogo por Ginger.

El defensor del stud Reina se posesionó del primer puesto desde el primer momento, para no abandonarlo hasta trasponer el disco vencedor.

Pretensión y Magistrado, que siguieron al principio al hijo de Ginger Ale, al final tuvieron que dar paso a Guitry, elcual ocupó el segundo puesto, pero sin molestar en lo más mínimo al ganador.

PREMIO MARIPOSITA
Distancia 800 metros

1	GINGER 54, por Ginger Ale y Amelia, del stud Reyna, C. L. Fernández	10506	—
2	Guitry 54, M. Lema	8940	—
3	Pretensión 52, R. Rivero	9615	—
0	Magistrado II 54, Morales	3024	—
		32085	

Retiróse Auspicioso.
Dividendo de Ginger: 5.50.
Tiempo: 0'99 4|5.
Ganada por 1 curepo y 1|2.

PREMIO RU RU
Distancia 1000 metros

1	GOSSAMER, 45 kilos M. Acosta	1110
2	Junta Puchos 57, D. Englander	1342
3	La Maja 47, T N Fernández	5787
		29762

No corrió San Simon.
Sport: pesos 4.80.
Tiempo: 1'.
Ganada por varios cuerpos.

PREMIO FICHON
Distancia 1600 metros

1	LAST REASON 59, E. Muraña	12591
2	Escándalo 50, M. Lema	7262
3	On Ko 45, M. Acosta	20621
4	Estileto, A. Nava	5629
		46403

No corrieron: Fortunín, Papamoscas y Grivoise.
Sport de Last Reason pesos 6.45.

Ganada por medi opescuezo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

PREMIO ESCANDALO
Distancia 2500 metros

1	LECHUZA 50, F. Arcuri	20385
2	Siskin 46, M. Acosta	11505
0	Fanfarrón II 47, R. Paiz	12287
0	Podestá 45, T. N. Fernández	11241
		55418

No corrieron: Uva Negra, Entrevero II, Marimonia y Campo Grande.
Sport: de Siskin, $ 4.90.
Ganada por medio pescuezo.

MATCH DE DESEMPATE

1.o Cáustico.
2.o Uriburu.

¡NO HAY DOS SIN TRES!

Empezamos con Kiddy, seguimos con Grey Eyes, y hoy por no fallar en el refrán, nos apuntamos con Ginger, que al galope derrotó a sus tres únicos contrarios.

Guitry que sin ser una fija era muy hablado por sus trabajos en privado, ocupó el segundo puesto seguido de Pretensión, otra fija bastante "chamuyada", como dicen los de la Real Academia.

Magistrado realizó la proeza de entrar cuarto. Corrían cuatro. Don Gumersindo Morales, aquel de la larga fama, impasible...

Nos apuntaremos, por lo tanto, el tercer poroto. Con permiso, no?...

OREGON

Defeccionando Scheherezade, era Oregón una fija, pero al catedrático lo atemorizaba lo improbable de la defección.

Largada la carrera, tomó Oregón la punta, para ser alcanzado por Scheherezde al volcar el codo, pero el ganador pronto sacó ventaja, puesto que la hija de Jardy, agotada en los primeros tramos por haberla sostenido demasiado al freno su jockey, no pudo presentar lucha ni atropellar como es su costumbre.

Sin Miedo y Voila! modestamente, lejos de los dos primeros, ocuparon el tercero y cuarto puesto.

LA CUARTA CARRERA

Fué sin duda el final de la tarde; Arcuri, que al parecer viene con fuerzas de los baños de Montevideo, luchó con Cáustico para vencer a Uriburu, sin lograr más que repartir el triunfo, suficiente hazaña para lo mucho que, según decían, andaba el pupilo de Los Cardos.

Creemos que ha sido una perfecta puesta; un fallo exacto, aunque muchos equivocados por la visual, sostuvieran lo contrario.

Pretty Boy y Gobernador ocuparon los puestos de placé, derrotados fácilmente por los ganadores.

GREEN PILL

El pibe Navarro parece que ha elegido como campo preferido de su hazañas la primer carrera, en ella luce la plataforma en todo su esplendor y como es natural dada la táctica maestra, resulta "vincitore"...

Hoy se apiló modestamente en Green Pill y dicho sea de paso estaba la hija de Evergreen en insuperables condiciones, destacándose netamente del lote.

Tomó la punta, sacó la plataforma y hasta luego vida mía, no hubo quien pudiera darle alcance por nada del mundo.

El rubio Caimi quedó no muy satisfecho con la fija de Ridal Star, pero como no cabía disputa, ya que la ganadora lo hizo fácilmente, tomó resignado los boletos convirtindolos en pedacitos que se llevó — ¡ay! — el aire...

Salem, que entró en pos de la pensionista del stud Amistad, según las voces circulantes, era una fijita bastante rumbeada, pero don Juan, según las mismas voces, no se metió mucho...

Ronde du Soir lleva desde el principio de la temporada pasada entrando placé, y nunca consigue costearse la avena, aunque con los premios de 100 pesos ya había logrado para varias bolsas.

Hoy, como de costumbre, cuarta.

PRESURU

Era la gran fija, la mayor fija, la imperdible fija. Otero lo aseguró terminantemente después que su pupilo pasó fácil el disco, distanciado de sus contrarios.

Pulín bien se ganó el placé, pues desde el codo vino Pancho Galera a los garrotazos, dejándole el lomo por todas partes señalado.

Tallaví, a pesar de los esfuerzos de Rivero, no pudo salir del tercer puesto, seguido de Danzante, que con su carrera de hoy ha demostrado ser un animal flojo por excelencia.

Lo cierto del caso es que con un dividendo de 44.40 recibió Otero a los Reyes Magos.

Vaya un recibimiento!

LA CARRERA DE PRODUCTOS

A continuación agregamos algunos informes sobre la carrera de productos de mañana:

Yelmo, cuya presenqia es dudosa, tiene un cotejo con Coraje de 600 metros en 37". Vale poco.

Footman será corrido por Bastías.

Dairy Black tiene una corrida de 850 metros en 49" con 56 o 57 kilos.

Puede estar muy en carrera.

Criks no cumplirá su compromiso en la sexta carrera.

Gefe fu aprontado hoy en Belgrano por Manuel Lema, a la par de otro potrillo que dirigía J. J. Sánchez, cubriendo 600 metros en 36" 1|5.

DE MONTEVIDEO

CLASICO ROQUE SAENZ PEÑA

1	DUC DE FLEURY, M. Bonilla	2571
2	Pommery, A. Baistroqui	
3	Ricaurte, C. Gómez	1737
4	Charley, J. Etchechurry	492
0	Mojinete, H. Estévez	497
0	Piquete, J. Fernández	506
0	Necker, C. Fenucci	1849
0	Richepín, R. Martínez	670
0	Cabo Fels, E. Rodríguez	1003
		9325

Dividendo: de Duc de Fleury, $ 6.40 y 2.75; de Pommery, 2.80; de Ricaurte, $ 2.80.
No corrieron: Yapeyú, Frenético, Cenit, Lusitano, Siete Bravo, Derostche, Suplente, Clubman, Fashionable, Lovely.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'37" 4|5.

HIPODROMO TEMPERLEY

Resultados de las carreras de hoy

PREMIO RIO DE LA PLATA
1a. carrera — Distancia 1200 metros

		G.	P.
1	MAGESTUOSO, 56 kilos, del stud Rivadavia, (J. Calleja). Dividendo	8.65	3.70
2	Coquero, 56	3.20	—
3	Los Vientos, 56	—	—
4	Fray Aldao, 56	—	—

Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

PREMIO RUYSDALE
2a. carrera — Distancia 1200 metros

		G.	P.
1	MISS FLORIZEL, 56 ks. del stud Protector, (F. Alarcón). Dividendo	70.50	11.35
2	Jane, 56	3.25	—
3	Floriane, 56	3.25	—
4	Chola, 56	—	—

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'15".

PREMIO RUSTICUS
3a. carrera — Distancia 1100 metros

		G.	P.
1	LISTO III, 58 kilos, del stud El Alero, (J. J. Lencina). Dividendo	3.25	2.35
2	Cubano, 55	3.50	—
3	Volupia, 53	—	—
4	Wellington, 55	—	—

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 3|5.

PREMIO ROYAL
4a. carrera — Distancia 1200 metros

1	LANGOSTIN 50, del stud Los Atrevidos	3.05	2.15
2	Henry Plantagenet 54		2.25
3	Shiller 47		2.55
4	Gold Cup 46	—	—

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

PREMIO ROSALES
5.a carrera — Distancia 1300 metros

1	NEVADO, 46 kilos del stud Maitena, (J. Cordari)	3.35	2.70
2	Mont III 46	46—	13.30
3	Earlines, 46	—	—
4	Waterloo 46	—	—

Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

PREMIO RIO URUGUAY
6a. carrera — Distancia 1200 metros

		G.	P.
1	MULATILLA, 50 ks., del stud Carlos Pellegrini, (J. Cordari). Dividendo	4.50	3.40
2	Ferrer, 40	5.85	—
3	Cupalén, 46	—	—
4	Jaja, 51	—	—

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'15".

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Premio Miss Misha—

Con la consabida carrera de vallas da comienzo la reunión.

El número de competidores cada día se hace más reducido.

Semper Idem que ya es ganador de una carrera de esta clase aparte de buen número de placés es el candidato que reune mayores probabilidades.

Pagaré puede considerársele como a un serio enemigo.

Prtmio Micifus—

Carrera reservada a caballos de tres años que no hayan ganado.

Distancia a recorrer 1400 metros.

Con Velázquez se volverán a correr una nueva fija y lo más probable, dado lo bien que anda el hijo de Bronce es que responda a las pretensiones de su ecurie y a la de la cátedra.

Garfio no tuvo figuración en su último compromiso a pesar de lo bien que anda, siendo por lo tanto de no descuidarlo.

Garfio, Coraje y 6 de Octubre son igualmente buenos candidatos.

Premio Bubbles—

Para yeguas de tres años que aun no hayan ganado.

Thamar que desde hace tiempo viene figurando siempre en los puestos de preferencia parece ser la más indicada a abandonar tan modesta categoría.

Tarija, una Black Prince, que defenderá los colores del Villanueva, puede darse como a su contraria más seria.

Bubona y Orquita pueden igualmente desempeñarse bien.

Premio As de Oros—

La carrera de yeguas con recargos por carreras ganadas y las cuales tendrán que ser dirigidas por jockeys aprendices aparece favorable a Reina Mora que anda corriendo mucho.

Monedita por sus buenos apontes como así mismo Salvavida II con quien preparan golpe, pueden citarse en orden de preferencia después de la favorita.

Premio Leandrito—

La carrera de productos de dos años se presenta algo difícil de solucionar.

Jefe, un hijo de Galloway, que tiene muy buenos aprontes y que defenderá los colores del stud Lácar, puede citarse como a uno de los más serios competidores.

Pantomima tercera en la carrera, del debut de Kiddy, puede considerarse como a una seria contraria.

Entre los otros debutantes hay algunos que se han venido distinguiendo en sus trabajos pero que les será costoso arrebatarle el triunfo a los dos citados con preferencia.

Premio Julepe—

Distancia a recorrer: 2000 metros.

Anachorette hizo su rentrée sin mayor éxito, pero como su preparación es buena y sus contrarios no son gran cosa es de creer que pueda desempeñar un buen papel en su carrera.

Cricks, que reaparece, Blagueur y Neleo pueden citarse como a los más indicados en caso de que aquél fallara.

Premio Precipicio—

El handicap para caballos de tres años a correrse sobre 1600 metros será bien disputado.

En Deseada que viene corriendo con mala suerte vemos una gran candidata.

Tata Dios que repite matemáticamente sus carreras es un buen enemigo que lleva la hija de Orange.

Ventilador puede ser la sorpresa.

Premio Tupambaé—

La carrera de desquite a correrse sobre 2000 metres, aunque reducido el lote de competidores, promete tener su interés.

Paul Pons es a no dudarlo el que se destaca, pero su triunfo puede impedírselo Papamoscas que reaparece muy bien preparado.

De Hidrato se habla muy favorablemente.

SE DICE

Que en la carrera de vallas Semper Idem debe hacerles un calote.

—Que con Pagaré Ambrosio tiene muchas esperanzas de dársela al pupilo de Terterolo.

—Que Velázquez reservado para esta carrera, debe de ser un posible ganador.

—Que los enemigos del hijo de Bronce no valen gran cosa.

—Que Garfio a pesar de su reciente mala carrera está en condiciones de desempeñarse bien.

—Que Chapanay es un debutante que ha adquirido prestigio por su gran velocidad en las partidas.

—Que Coraje si se ha reservado para la carrera de mañana puede ponerlo en serios apuros al favorito.

—Que Thamar con un poquito de suerte debe darle el doblete al entraineur Caimi.

—Que Tarija viene a la carrera con excelentes ejercicios.

—Que Bubona viene anunciando siempre su golpe.

—Que Chichita por su última carrera la indicamos como un probable buen sport:

—Que Orquita en una de estas les va a dar un disgusto a la cátedra.

—Que Reina Mora tiene de nuevo una breva segura.

—Que Monedita es, a nuestro juicio, la única indicada a oponerle resistencia a la hija de Strathnaver.

—Que en la de potrillos perdedores Jefe debe hacerles un petit hurto.

—Que el hermano de Felpilla anda muy bien en sus trabajos.

—Que según su caballeriza ha de resultar un producto muy provechoso.

—Que Pantomima que ya ha entrado placé, puede volver a estar próxima a ellos.

—Que Dawy Black es un Sargento que tiene partidas extraordinarias.

—Que Tronense es una Orinoco chiquita pero rápida.

—Que Gallina Ciega puede ser el lance de la carrera.

—Que Anachorette a pesar de haber reaparecido con mal éxito tiene muchas probabilidades mañana.

—Que Cricks viene con una corrida de 2'10", pero que está en condiciones de desempeñarse de acuerdo con sus bondades.

—Que Neleo en una de éstas, les va a dar un golpe de proporciones a la cátedra.

—Que Deseada tiene una carrera sumamente favorable.

—Que la petiza del stud Don Gonzalo mete mucha púa.

—Que Tata Dios con 49 kilos ha de producir una excelente performance.

—Que con La Commune es muy posible que tiren su lance.

—Que Paul Pons siempre que no se la dé Hidrato, puede adjudicarse el handicap de 2000 metros.

—Que Papamoscas anda, sin embargo, bastante bien.

EN LAS HORAS DE VAREO

Segunda carrera—

Mandon viene partándose bien en sus ejercicios.

El pupilo del stud Madcap cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por Angel Amoroso.

—Chapanay, un hijo de Black Prince, que defenderá los colores del stud Villanueva, se encuentra en condiciones de poderlo hacer con todo éxito.

Dirigido por David Englander produjo un buen apronte preparatorio de 700 metros.

—6 de Octubre no tardará en producir buena carrera desde el momento que en sus epercicios se porta bien.

El hijo de Orleans dirigido por Aurelio Baistroqui cubrió 800 metros en 47" 4|5.

—Hamburgo dirigido por Jesús Bastías cubrió 700 metros con tren de carrera.

El hijo de Haut Villers recorrió la distancia en 41" 2|5.

—Clavileño se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que lo sometió Gabriel Ardouin.

—Velázquez está muy lindo y dada su preparación es el candidato que reune mayores probabilidades para abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El hijo de Bronce fué ejercitado en 700 metros por Raymundo Rivero con el buen resultado de práctica.

—Coup de Foudre no anduvo mal en el ejercicio sobre la partida de práctica a que lo sometió Manuel Lema.

Tercera carrera—

Tarija, una hija de Black Prince, que cuida Rufino Coll, se señala como una de las buenas candidatas a estar por lo bien que se conduce en privado.

Dirigida por David Englander, cubrió 700 metros.

—Bubona sin novedad en su preparación.

A la hija de Ají la trabajó M. de Lara sobre la partida de práctica.

—Orquita viene mejorando su preparación.

La hija de Jardy dirigida por Martín Iriarte fué ejercitada con buen éxito en atropellada sobre la partida.

—Thamar que ya cuenta con varios puestos de placé es la más indicada a abandonar tan modesta categoría.

La hija de Sargento dirigida por Raymundo Rivero cubrió los 700 metors en 41".

Cuarta carrera—

Reina Mora que pasa por un buen momento de preparación, vuelve a presentárselo otra carrera favorable.

Dirigida por M. de Lara, cubrió la partida con buen éxito.

—Salvavida II dirigida por T. N. Fernández ejercicio de atropellada sobre la partida.

La hija de Dusty Miller anda como para poder correr bien.

—Galana regular en el apronte sobre la partida a que le sometió el aprendiz J. Ger.

—Monedita como de costumbre bien en sus ejercicios.

La hija de Val d'Or fué trabajada con tren de carrera en 700 metros dirigida por C. Dufrechú.

Sexta carrera—

Anachorette está muy lindo y anda lo suficiente bien como para poder imponerse con la clase de contrarios que le han tocado en suerte.

El hijo de Polar Star fué ejercitado en 700 metros.

—Cricks de aspecto muy lindo.

Al Calepino del stud El Talar lo trabajó Martín Iriarte sobre 700 metros.

Séptima carrera—

Deseada fué trabajada por Máximo Acosta sobre la partida.

La preparación de la hija de Orange es tan buena que es de creer pueda obtener la victoria.

—Sufragio dirigido por Santiago Gómez y a la par de Pretty Boy con Alfredo Navarro fué cotejado en 700 metros con bastante buen resultado.

—Ventilador fué trabajado en Belgrano.

El hijo de Moscardón puede señalarse como para un buen sport.

—Mirona dirigida por A. Quinteros regular en el ensayo sobre la partida a que se le sometió a la par de Grivoise que dirigía Ricardo Liceri.

Octava carrera—

Paul Pons sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

Al hijo de Polar Star se le trabajó en 1000 metros dirigido por Máximo Acosta.

—Papamoscas que hará su rentrée se encuentra bien preparado.

El hijo de Pippermint dirigido por S. Blanco cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

—Fortunín anda muy bien en sus ejercicios.

Dirigido por David Englander los 1000 metros los recorrió en 59" 3|5.

—Hidrato tiene una corrida muy buena.

Bastías lo trabajó en 1000 metros marcando 69".

LA CUARTA CARRERA DE PRODUCTOS

En la reunión de mañana volvemos a tener el Premio Leandrito que es reservado a los productos que recientemente han iniciado sus tareas en las pistas y como las anteriores, cuenta con varios que hacen su debut.

Los pormenores y detalles que nos ha sido posible recoger en las pistas son los que a continuación damos:

General Godly—

Por The Whirlpool y Amil Lawrie, del stud Clavo.

Este potrillo sin ser nada extraordinario, anda bien.

En algunas partidas que ha hecho se ha desempeñado bien.

Yelmo—

Por Griffon y Silveta.

Por informes que tenemos este potrillo viene del Rosario con ejercicios bastante buenos.

Aquí se aloja en la caballeriza de Ambrosio Elmen.

Cartujano—

Lo vimos trabajar por Aurelio Baistroqui en 500 metros.

El hijo de Chinchorro no creemos pueda ser un serio competidor.

Footman—

Por Abt Vogler y Footpah, del stud Yankée.

Raymundo Rivero lo trabajó ayer en la partida desempeñándose regularcito.

Se nos informa que será corrido por Cardinali.

Geje—

Por Galloway y Lusitana, del stud Lácar.

El propio hermano de Felpilla viene a la carrera con pocos ejercicios, pero con lo suficiente para poder dominar a los modestos contrarios que le han tocado en suerte.

En un ensayo que se le ha dado en 800 metros nos aseguran que lo hizo en 48", sin ser exigido mayormente.

Trinchera—

Por Diamond Jubilee y La Certosa, del stud Las Damas.

Piloteada por Pablo Claverie, la vimos trabajar a la par de Ninita que piloteaba mos tiempo, creemos que todo lo que puede hacer es correr regular.

Dairy Black—

Por Sargento y Dairy Maid, del stud Cuyupan, al cuidado de José A. Fiorito.

Este potrillo ayer de mañana fué puesto en la cinta por el jockey Raymundo Rivero y pudimos observarlo bastante bien preparado.

Nada nos extrañaría que fuera el encargado de darle un disgusto al favorito.

Pantomima—

A esta hija de Víctor Hugo ya la vimos correr en la carrera ganada por Kiddy en la cual entró tercera en 48" 3|5 y ella posiblemente ha de haber terminado en 49" 3|5.

Con esto, indudablemente, no se gana ninguna prueba de productos, pero también es posible que pueda mejorar esa performance.

La pupila de Ramón Cardoso, ayer dirigida por Amoroso, hizo un buen ensayo de 500 metros que la acredita por lo menos como para entrar de nuevo en el placé.

Troneuse—

Por Orinoco y Tentación, del stud Vivac, al cuidado de Silvano Pajón.

Esta potranca es algo chicuela, pero tiene ejercicios que la acreditan como muy veloz.

La vimos ensayar en 500 metros por Carelli pasando en 30" 1|5.

Gallina Ciega—

Por Livarot y Springy, del stud Persimmon.

Esta potranca ayer de mañana fué ensayada por Carmelo Fernández produciendo un apronte que sin ser bueno le da probabilidades de correr bien.

Es más o menos del poder de Gallipavo.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo harán su debut los siguientes productos de 2 años:

Pasco, por Pippermint y Cañonera, del stud Los Jacintos, al cuidado del entraineur Maldotti.

Rivadavia, por Griffón y La Prensa, del stud Offembach, al cuidado de República Pérez.

Carabajal, por El Chacho y Hedda, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal.

Indianita, por Magno y Rival, del stud Calchín, al cuidado de Hilarión Sánchez.

DE RECORRIDA

Oimos algo así como unos gritos desgarradores, dolorosos, desesperantes, que partían del chalet de Tomás, el voluminoso y célebre canchero del mejor hipódromo americano. Alto honor que ostenta satisfecho en su abultado abdomen...

Qué pasaba? Sería acaso Carabajal que sentía el dolor de un pisotón en los juanetes, o Tapón que reía a mandíbula batiente un chiste de su cosecha?

Era necesario investigarlo, no podíamos perder una primicia al parecer de grueso calibre, nuestro espíritu detective se sublevó al instante para poblar la libreta de detalladas y oportunas anotaciones.

Nos acercábamos y los gritos se percibían más fuertes, más dolorosos, más desgarradores; apretamos el paso hasta llegar a la puerta donde una gallega desgreñada y no muy limpia que digamos nos salió al encuentro.

—¿Los señures qué quieren?

—Pasar, simpática y galaica fámula!

La sirvienta nos miró asombrada, con gesto de disgusto, como si advirtiera una ofensa en nuestras palabras; una voz que se confundía con los lamentos llamó a la servidora del canchero, partiendo esta rápidamente a cumplir el llamado.

Seguimos a... la llamaremos Ramona, y hete aquí que a poco se interna con una pava de agua caliente, humeando como una chimenea por el fuego, en la chimenea por el pico, en la habitación de donde partían los gritos...

¡La catástrofe!... ¡El día final! ¡La debacle!

Tomás, tendido boca abajo en la cama, con la misma elegante vestimenta que nuestro padre Adán, lucía "aquéllo" como rojo como un sol de verano, cutiendo ésta rápidamente a cumplir el agua caliente.

—¿Qué pasa, qué ocurre?

—Nada, señor, un grano malo que le ha salido hace días y que lo viene molestando de una manera atroz!...

Efectivamente, tenía "aquéllo" el buen Tomás hecho una calamidad, la piel por los fomentos se había levantado, quedando la carne casi libre...

Nos explicamos el dolor, pero no pudimos menos que reir al ver en medio de aquel desierto de arena roja un grano forma pirámide, pero pequeño como la cabeza de un alfiler...

—¿Tanto le duele, señora?

—Debe dolerle, porque se pasa el día y la noche en un grito!...

A fe que el grito es largo y estridente, molesto como el quejido, pero aunque la escena tenía toda la gracia de un cuadro de los Quintero, pusimos cara triste y salimos del cuarto como quien termina la visita a un velorio...

Parecía talmente la adoración de los pastores a la luna — ¡y qué luna! — pero es de lamentar, porque aunque la parte afectada no es la que más usa el canchero es sin duda la más interesante...

Deseamos pronta mejoría al grave enfermo.

—

Juan Torterolo nos mostró varias tarjetas enviadas por algunos profesionales como felicitación de año nuevo:

"Pablo Claverie desea a usted un feliz año y le recuerda que como Mingo está en Necochea"...

"Alfredo Navarro, monta oficial del stud presidencial, envía a don Juan Torterolo los más efusivos saludos y ofrece sus servicios para todo trabajo"...

La tarjeta de Navarro parece un aviso de servicio doméstico.

"El modesto aprendiz S. Blanco también recuerda a don Juan en el día de año nuevo para felicitarlo".

"David Englander lo saluda afectuosamente a Juan Torterolo".

Y el aprendiz País personalmente deseó un feliz año nuevo al nunca bien ponderado compositor uruguayo.

Como se ve, la partida de Torterolo a Necochea le ha reportado a su hermano Juan unas cuantas felicitaciones que a buen seguro ni las esperaba ni las recibió nunca.

—

Y sigue el tren con la G. F.; es tan grande y poderosa esta entidad que en la cancha no se habla de otra cosa, los nombres de todos pasan de boca en boca, como un caramelo que comen a medias dos novios.

Un alacrán de los que nunca faltan— porque desgraciadamente abundan — nos presentó la siguiente cuenta que representa las ganancias hechas por Mister Frazer en estos últimos tiempos:

Con Debutante	8.000 pesos
Con Princesa Real . . .	7.500 „
Total	15.500 „

Ahora, según el alacrán, debe esperarse un tiempo para agregar a esa suma las ganancias que realizarán con Parsifal, que poco a poco va preparándose en forma para correrse una fija — sin susto.

Si son exactos los informes, debemos creer que el australiano es todo un personaje de reverendas tragaderas...

¡No desmiente a la familia!...

—

Fenucci fué en un tiempo la buena sombra de Telmo Míguez, cuando al buen hijo de la bella Italia se la dieron por la cabeza con el asunto de Dichoso, para el galaico representante del país de los chorizos se terminó la suerte, perdiéndose con la pérdida de Fenucci.

Hoy, vuelto a la lucha inmediatamente requirió sus servicios, dándole toda la caballada para que la trabajara como si la plataforma de Fenucci tuviera algún fluido de la piedra imán.

Veremos si la alianza de las dos naciones neutrales empieza a tallar en forma.

Conste que nosotros lo deseamos...

También fué la tranquera, como de costumbre predilecto centro de reunión.

Eran allí Rivero, Bastías, C. L. Fernández, Liceri, Amoroso, Navarrito, Sormani y S. Ruiz.

En concreto, nada pudo sacarse de la reunión, pues todos a una vez emitían sus opiniones y con una voz que no es muy dulce ni melodiosa que digamos.

El alacraneo, como siempre, marchaba a la orden del día, cuando los profesionales están reunidos tiene por fuerza que ser la víctima un ausente, pues no está bien que se hable sin hablar mal de alguien.

¡Si algunos pudieran castigar con la lengua, qué látigo más eficaz sería!...

—

—¡A lo que se llega! — exclamaba uno — este uno puede ser cualquiera — al verlo a Rosendo Aquino reloj en mano tomando el tiempo a los caballos que apronta Navarrito.

Es realmente una escena que no dice nada en favor del gran compositor del no menos grande Smasher, porque además no está de acuerdo ni con su autoridad ni con su elegancia esa clase de trabajo.

Pero tenemos la convicción de que Rosendo lo hace de puro bueno, nada más que por favorecer a Navarrito, muchacho que estima quizás porque le ha entrado por el ojo derecho.

Ambos en comandita se comerán sus buenas papas, pero esperamos que el egoísmo no será tan grande como para dejarnos tiesos en la estacada cantando una trova a la luna con buches de agua en los intervalos para no secar la garganta.

Esperamos la papa, conste!...

—

Que don Ignacio es hombre de buenos sentimientos lo sabíamos hace rato y lo sabe todo el mundo, pues en repetidas ocasiones ha dado muestras acabadas de ello.

A Julián Sánchez, el ex compositor de su stud, siempre lo recuerda, y trata de demostrarle su afecto protegiéndolo en todo lo posible.

No solamente ha puesto a su cuidado un potrillo de su propiedad, sino que Tenera y otra yegua más estarán a su cargo hasta tanto encuentre comprador para estos últimos animales, que no por eso dejarán de defender los viejos colores del Iceache.

Siempre lo repite Julián Sánchez: don Ignacio es bueno, don Ignacio me quiere!

Y es que, como decimos, el viejo sportman, aunque su gesto duro demuestre lo contrario, es de sentimientos bondadosos para los que estima.

—

Y en resumen, nada: las recorridas se están llenando de una monotonía tan abrumadora, que casi es preferible continuar el sueño más agradable interrumpido a las primeras horas de la mañana.

Durmamos por lo menos con el pensamiento...

POR RELOJ

Casi podría decirse que el te oficial no ha tenido ninguna importancia hoy; primeramente por la ausencia de "Mingo" que se está recreando en Necochea a pesar de los fríos inoportunos y esto por traer aparejado el poco entusiasmo de sus admiradores, sin contar que Ulogio se la pasa permanentemente de "panza al aria" debajo el parral y Tomás con sus dichosos fomentos (de los que damos razón en otro lugar), sin tomarse la molestia de asistir a la sala de comentarios.

Juan que estaba poco menos que aburrido, mandó un emisario en busca de Pepe el Zorro, advirtiéndole que tenía un té especial...

El Zorro que hacía mucho tiempo no se dejaba ver por el recinto de la gran familia, se presentó como quien entra en una casa desconocida, pero como se encontrara a solas con Juan, el que estima mucho, de inmediato iniciaron una entretenidísima conversación.

Juan—Qué tal Pepe! ¿Tenés muchos caballos buenos?

—Cuido más de 40 y por lo menos una con cada uno pienso ganármela.

—Hombre te felicito; yo lo mismo; cuido a un escuadrón, pero como son en su mayoría Val d'Or y Orinocos no puedo decir como vos, que ganaré una por lo menos con todos.

¿Y cuales son los potrillos de porvenir?

—Para mí, el hijo de Diamond y Violín; lo estoy vareando y me parece bueno; después tengo mucho bueno.

—Te felicito. ¿Tenés anotado algo para mañana?

—Nada. ¿Y ustedes?

—Yo a Semper Idem en la de vallas que debe ganar y a Papamoscas en la última carrera, que anda bastante regular.

—Sí, pero Paul Pons e Hidrato te lo deben ganar.

—Hay que verlo.

—Rufino tiene a dos debutantes hijos de Black Prince.

—Ustedes se han buscado los cabañeros más "mistongos"; por lo menos yo me quedo con todos los "Chismes y todos los Perrier" que si salen regulares tienen coraje.

—No creas Juan—los de mañana pueden ganar; la potranca Tarija, sobre todo.

—No han de ser gran cosa, cuando Mingo se ha ido sin esperar dos o tres días más.

A propósito Juan—¿Tragaron con Kiddy y Grey Eyes?

—Bastante ché...

—Pronto me tocará a mí.

—Supongo que...

—Haré igual que ustedes. Y, a más, estoy completamente resuelto a que la cosa sea a cara de perro...

Rivero y Lema—

—Qué decís jefe?

—Es ironía?...

—Por qué?

—Por el potrillo que debuta...

—No, ya sé que es una fija que no hay que discutirla.

—Lleva la sangre de Felpilla!...

—Todo lo tengo en cuenta, no vayas a creer que con Dairy Black que es un ligerito no más piense ganarte!...

—Sin embargo me han dicho que tenés otras fijas...

—Dos más, Velázquez y Thamar, las dos papas ya están en el buche!...

—Yo corro a Chichita; esta vez las voy a ir de atropellada y como se descuiden me les vengo con sport!...

—Compadre no es mal regalo el de los reyes!...

—Te lo voy a decir mañana!...

Cardoso y Lanatti—

—Qué dice mi amiguito?

—Estoy lidiando don Daniel con las fijas...

—Hay muchas?

—Corro a dos solamente y me parece que del placé no salgo; Pantomima y La Commune!

—También quiero darte las mías, aunque Anachorette corrió mal creo que se desempeñará mejor mañana. Deseada es una fija que ya lo sabes, y Paul Pons si consigo hacerlo largar puede estar muy cerquita...

—Parece que vuelve, entonces!...

—Con los míos nada más, hay que defender los intereses siempre!...

Old Man.

ESPERANZAS Y DESEOS

Minguito. — Cuando regrese de Necochea, les junto la cabeza a todos los chocolateros que han quedado merodeando por Palermo.

El Magnate. — Que se duerma sobre sus laureles Torterolo y veremos si cuando vuelve, es capaz de quitarme la punta.

(¿A qué punta se referirá el Magnate?)

El Jhony. — Yo no pienso en premio de jockeys; yo quiere gañe carreros, pero cuando tenga muchos boletos jugados.

Don Lauro. — Este año? Ríase no más! La Petite volverá a ser lo que fué; no habrá un "Old Man", pero sí muchos hijos buenos! Por lo menos pesos 400.000!

Arcuri. — Yo no digo ni medio. Veremos quién gana carreras, cuando empiecen a meter fideo, Pepe y Felipe, aparte de los otros que tengo de repuesto.

Cardoso. — Lo único que deseo es que el veterinario no tenga necesidad de aportar por el stud. Por lo demás, la casaca granate y verde aburrirá al público de tanto cruzar la meta victoriosa.

Enérgica, Cantarina, Calicanto, Marita y Deseada me parece que forman un conjunto envidiable, aparte de que en la pebetada hay mucho bueno.

Pepe el Zorro. — Verdiblanco ya me lo pintan un crack. Agréguenle los otros 44 que tengo recluídos en mis boxes, y díganme si no puedo dejar morados a mis colegas.

El caburé Jáuregui. — Yo soy muy modesto. Me conformaría con que este año se me repitiera lo del 13. Pido un Primicio, ya ven que no es gran cosa.

Alberto Caimi. — Que ganen mis caballos. Lo demás no me interesa.

Alfredo Navarro. — Como no consiga conjurar el peligro de la carne y la grasa, los kilos me arruinarán. Y mi vida de jockey.... será efímera!

Celectino Fenucci. — Cada vez que vean un rengolai, les aconsejo tocar fierro. Son pájaros de mal agüero!...

Gabriel Ardouin. — Yo volveré a ser lo que fuí. Tiempo al ídem.

EL STARTER

En la reunión de carreras que se realizará el 17 del corriente, empezará nuevamente a ejercer las funciones de largador el starter oficial, señor Carlos Hoevel, quien, por razones de enfermedad, habíase retirado temporariamente.

El interino, señor Costa, que viene cumpliendo su cometido satisfactoriamente, desde ese día ocupara su puesto, que es el de segundo bandera.

REAPARECERAN....

San Marcos, que después de haber estado en cura, se encuentra en muy buenas condiciones.

El hijo de Druid viene cumpliendo sus ejercicios de mucho tiempo atrás y ha demostrado encontrarse bastante bien preparado.

—

Fan Pan, en inmejorables condiciones y con una corrida como para poder ganar.

Su actual entraineur le agradaría iniciarse ganando.

—

Glou Glou viene de La Plata con intenciones de desempeñarse bien.

—

Mitre ha tenido un breve alce y luce una preparación de primer orden.

—

Quita es una de la que produce mejores apronte en el stud de Bartolito Barigas.

Para el domingo la veremos corriendo una prueba difícil pero que puede hacerse.

—

Pepe el Zorro anota a Sonora y le ha salido una carrera dificilísima.

Lo único que podemos decir es que está lindísima la pupila del Atucha.

—

Novedad también ha sido anotada.

La hija de Munic anda corriendo mucho.

CARRERAS POR LA MAÑANA

Se nos comunica que la gerencia del Lomas Jockey Club, que desde la reunión del 10 del corriente (y no el 17 como se ha dicho), se realizarán las carreras por la mañana, largando la primera prueba a las 9 a. m.

En las reuniones subsiguientes, las carreras darán comienzo a las 9.30 de la mañana, pues los programas constarán de seis pruebas únicamente.

Esto se hará con el objeto de que los aficionados que deseen trasladarse a Palermo puedan hacerlo cómodamente.

Nos parece una idea muy acertada.

STUD DON GONZALO

En la reunión de mañana esta caballeriza presentará a cumplir sus respectivos compromisos a Anachorette, Deseada y Paul Pons.

Nos ha prevenido Cardoso, que el papel deslucido que hiciera Anachorette en su rentree, no debe tomarse en cuenta, por cuanto más que todo influyó el mal estado de la cancha, confiando en su desempeño de mañana.

Deseada les gusta bastante y salvo que resulte una "engettada" esperan ganar.

En cuanto a Paul Pons también será dirigido por Cardoso, quien supone que con un poquito de suerte en la partida, será cuestión de venirse hasta la raya... (siempre que Hidrato no se lo impida en los tramos finales).

Quedamos, pues, en que el stud Don Gonzalo puede realizar un lindo triplete.

MONTAS Y COMPETIDORES

para la reunión de mañana en Palermo.

PREMIO MIS MISHA

Distancia 3200 metros

1 Semper Idem 76 kilos, N. Benegas, es el candidato.
2 Pagare 73, M. Sanfacón, puede ganar.
3 Platón 70, A. Bustos, regular.
4 Griten 70, no corre.

PREMIO MICIFUS

Distancia 1400 metros

1 Coraje 56 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Mandón 56, A. Amoroso, regular.
3 Garlio 56, F. Arcuri, anda mucho.
4 Chapanay 56, D. [illegible]glander, es el sport.
5 6 de Octubre 56, X. X., es el sport.
6 Nochero 56, J. Carelli, difícil.
7 Goffo 56, A. Baistroqui, puede ganar.
8 Hamburgo 56, J. Bastías, difícil.
9 Merry Peter 56, X. X., regular.
10 Chelín 56, no corre.
11 Clavileño 56, G. Ardouin, puede hacer carrera.
12 Velázquez 56, R. Rivero, es el candidato.
13 Coup de Feudre 56, M. Lema, puede ganar.

PREMIO RUBBLES

Distancia 1400 metros

1 Estenia 66 kilos, X. X., puede ganar.
2 Tarija 56, D. Englander, puede ganar.
3 Chichita 56, dudosa, M. Lema, regular.
4 Querida II 56, M. de Lara, puede correr bien.
6 Michelena 56, X. X., difícil.
7 Herd 56, M. Lema, puede ganar
8 Ica 56, no corre.
9 Orquita 56, M. Iriarte, les gusta.
10 Thamar 56, R. Rivero, es la candidata.

PREMIO AS DE OROS

Distancia 1600 metros

1 Reina Mora 54 kilos, M. de Lara, es la candidata.
2 Salvavida II 54, E. Muraña, puede andar cerca.
3 Galana 54, J. Ger, regular.
4 Monedita 52, C. Dufrechú, puede ganar.
5 Gossip 50, J. Slater, difícil.

PREMIO LEANDRITO

Distancia 800 metros

1 General Godly 54 kilos, H. Sormani puede ganar.
2 Felino 54, C. Alvarez, regular.
3 Cartujano 54, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Fortunín 54, B. Cardinali, regular.
5 Gefe 54, M. de Lara, es el candidato.
6 Trinchera 54, P. Claverie, puede ganar.
7 Dairy Black 52, R. Rivero, puede ganar.
8 Pantomima 52, R. V. Lanatti, ya fué placé.
9 Troneuse 52, J. Etchechurry, puede ganar.
10 Gallina Ciega 52, J. Fernández, anda bien.

PREMIO JULEPE

Distancia 2000 metros

1 Anachorette 58 kilos, D. Cardoso, es el candidato.
2 Blagueur 56, S. Blanco, puede correr bien.
3 Neleo 54, E. Muraña, es el sport.
4 Cricks 54, X. X., puede ganar.
5 Tenorín 52, X. X., regular.
6 As de Bastos 50, dudoso.
7 Fusilero 50, E. Benvenuto, difícil.
8 Sourcouf 50, A. Navarro, difícil.
9 Gamecock 50, dudoso.

PREMIO PRECIPICIO

Distancia 1600 metros

1 Red Bonnet 53 kilos, dudoso.
2 Lady Rowena 47, no corre.
3 Deseada 53, D. Cardoso, es la candidata.
4 Danton 52, R. Liceri, puede correr bien.
5 Sufragio 51, X. X., regular.
6 Tata Dios 49, T. N. Fernández, puede ganar.
7 Ventilador 49, M. de Lara, es el golpe.
8 Titano, 49, no corre.
9 La Commune 47, R. V. Lanatti, difícil.





PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA........	Semper Idem	Velázquez	Thamar	Reina Mora	Pantomima	Anachorette	Deseada	Paul Pons
La Gaceta........	Semper Idem	Velázquez	Thamar	Reina Mora	Gefe	Anachorette	Deseada	Paul Pons
Las XII..........	Pagaré	Velázquez	Thamar	Salvavida	Gallina Ciega	Cricks	Deseada	Paul Pons
Revista Sportiva..	Pagaré	Velázquez	Tarija	Salvavida	Gefe	Blagueur	Deseada	Papamoscas
La Sportiva.....	Semper Idem	Velázquez	Orquita	Monedita	Gefe	Blagueur	Tata Dios	Paul Pons
Vida Sportiva.....	Pagaré	Coraje	Thamar	Reina Mora	Gefe	Neleo	Sufragio	Hidrato
El Campo y el Sport	Pagaré	Goffo	Tarija	Salvavida	Gefe	Anachorette	St. Iceache	Papamoscas
Caras y Caretas.	Semper Idem	Velázquez	Estenia	Salvavida	Cartujano	Blagueur	Deseada	Paul Pons
Roma.......... ...	Semper Idem	Coup de Foudre	Thamar	Reina Mora	Gefe	Anachorette	St. Iceache	Papamoscas
El Nacional.......	Pagaré	Velázquez	Querida	Salvavida	Cartujano	Blagueur	Sufragio	Fortunín
La Voz del Norte..	Pagaré	Velázquez	Tarija	Monedita	Gefe	Neleo	Danton	Paul Pons
La Actualidad.....	Semper Idem	Coraje	Thamar	Galana	Gallina Ciega	Cricks	Deseada	Paul Pons
Sport y Arte......	Semper Idem	Velázquez	Estenia	Salvavida	Gefe	As de Bastos	Tata Dios	Hidrato
Il Maldicente......	Pagaré	Goffo	Thamar	Salvavida	Cartujano	Biagueur	Sufragio	Paul Pons
Semana Ilustrada.	Griten	Velázquez	Estenia	Monedita	Gefe	Anachorette	St. Iceache	Paul Pons
El Argentino......	Pagaré	6 de Octubre	Thamar	Salvavida	Gefe	Cricks	Deseada	Fortunín
Tribuna........	Semper Idem	Velázquez	Herd	Reina Mora	Gefe	As de Bastos	Deseada	Paul Pons
El Correo.........	Pagaré	6 de Octubre	Thamar	Reina Mora	Gefe	Neleo	Danton	Papamoscas
Azzaman..........	Pagaré	Velázquez	Herd	Monedita	Cartujanc	Cricks	Sufragio	Hidrato
Assalam..........	Semper Idem	Velázquez	Thamar	Salvavida	Gefe	As de Bastos	Deseada	Fortunín

10 Mirona 46, A. Quinteros, difícil.

PREMIO TUPAMBAE

Distancia 2000 metros

1 Paul Pons 57 kilos, D. Cardoso, es el candidato.
2 Papamoscas 52, S. Blanco, puede ganar.
3 Fortunín 50, D. Englander, anda bien.
4 Opulento II 49, P. Claverie, difícil.
5 Hidrato 47, J. Bastías, anda mucho.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La carrera de vallas parece que está a disposición de Semper Idem, el que ha venido desempeñándose bastante honorablemente.

Sin embargo, podría caer... derrotado y en ese caso se dice que el ganador sería Griten... siempre que Pagaré no fuera sindicado por los gingers ale...

—

Goffo le está resultando una "escoba" al tigre Romero, el que por motivo de los metejones se va quedando calvo.

—Ya no hay caso como hace 10 años atras. Entonces daba gusto! Con caballitos como Goffo, fácilmente se podían ganar 3 carreritas al hilo...

Cosas del tiempo, que todo lo renueva, amigo Romero!

—

Velázquez es el mejor candidato de la carrera de perdedores. El hijo de Bronce es el que mejores carreras tiene de todos los inscriptos.

Caimi ha llegado a la conclusión que en el asunto carreras lo que más se necesita es suerte.

—Y si no fíjese amigo la cantidad de placés que tengo con mis pensionistas. Cuando no es por faldas es por mangas, el caso es que a mis caballos siempre se la dan!

—

Otro que corre parejo con Caimi en lo que a afortunado se refiere, es el vasco Ireneo Churri. Su suerte no se parece ni por las tapas a aquella que lo acompañaba en los tiempos de Republicano, Orán, Cuba, Orador, Emilunga, Aspero y otros muchos que le dieron fama de competente.

Ultimamente con Mérito ha hecho una campaña encomiable; pero sus demás pensionistas aunque ostentan gran preparación no hacen otra cosa que darle sendos dolores de cabeza. Por una llena Ahí está a la vista Garfio el que en los aprontes se desempeña admirablemente, para ir a la carrera y hacer papelón. El otro día venía galopando en los primeros puestos y a la entrada del derecho se paró como si lo hubieran tirado de la cola.

Ireneo se ha pasado estos días buscando la causa del renuncio de Garfio.

Habrá dado en la tecla?

—

Mandón cada vez que corre tiene la virtud de hacer creer a todo el mundo que es un golpe probable.

Por algo ha de ser, ¿no es cierto?

—

Thamar con sólo repetir a medias su última performance, debe robar la carrera de perdedoras.

—Esta es la vencida, che, Caimi!

—No hay que cantar victoria; quién sabe!

—Cómo, ese lote de ovejas lo asustan?

—Ya lo creo. No les he dicho que en las carreras lo que se precisa es suerte!

—

Recomendamos especialmente tener mucho ojo con Chichita.

La pensionista del stud French en su última presentación produjo una carrera muy sugestiva...

La corría el magnate, el que nos pareció que se dedicó exclusivamente a procederla de "tanteo"...

Chichita es un buen lance!...

Cuidado con Chichita!...

—

—Che, le voy a dar una noticia. Diga a sus lectores que la cuarta carrera la gana el caburé Jáuregui...

—Con Moneditta?

—Eso es!

—No me xoda amigo; parece que usted le quisiera hacer daño al pobre caburé. En la carrera de mañana Monedita no puede ganar.

—Por qué?

—Se las da cruda en toda la extensión Reina Mora! Comprende?

—Y si la tiran pa los verdes?

—No hay caso. La carrera es muy descubierta...

—

El hermano de Felpilla, Gefe, es considerado como una gran papa.

Dicen que es lo mejor que se trabaja por el hipódromo Nacional.

—No lo ha notado medio gordito?

—Qué esperanza! Es así no más. Se acuerda cuando corrió por primera vez Felpilla que parecía un tonel? Bueno, lo mismo el hermano, pero le garanto que está demasiado movido...

—Entonces, hay que prescindir de buscar un golpe?

—Yo creo que sí; conviene meterle a Gefe. Poco sport, pero casi seguro que se cobra.

—

Gallina Ciega, es tan regular como Gallipavo, cosa que ha demostrado en los trabajos.

La hija de Livarot es de buen pique, porque Dellagiovanna la ha adiestrado perfectamente en las cintas.

—Yo quisiera salir con ventaja en la partida y después verían cacarear a la gallina, dice el guasquerito.

—

Pantomima produjo el día del debut una gran carrera y eso que, según algunos, que gastan prismáticos, largó atravesada.

La hija de Víctor Hugo nos resultó el prototipo del animal ligero.

Por lo menos pagará placé.

—

Dicen que Anachorette fracasó en su reprise por el mal estado de la cancha.

El lote que le tocará en suerte mañana no es gran cosa, lo que significa decir que Cardoso se les puede apuntar.

Recordamos que cuando Anachorette pertenecía al stud Auteuil, ganaba los handicaps de fondo con 40 kilos y perdía las carreras de coristas, donde le tocaba cargar más de 50 kilos.

Seguirá siendo el mismo?

—

Cricks reaparecerá en buenas condiciones y puede dar por tal causa una amplia satisfacción a los desvelos de don Pedro P.

El hijo de Calepino con anterioridad al contratiempo que lo alejó de las pistas, tenía una buena corrida sobre 2000 metros.

Carabajal desearía nombrar a Cricks reemplazante interino de Rochela.

—

Vicente Pérez quedó muy satisfecho de la buena carrera que produjo el domingo Sourcouff.

La cosa no es para menos; el pensionista del stud Hampton corrió tan bien, que solito se escondía y perdía terreno, encajonándose en los 200 metros finales.

Y el que haya visto todo eso, como nosotros, tiene forzosamente que ver en Sourcouff, si no una fija imperdible, por lo menos un serio candidato a pagar 10 pesos, en la carrera de mañana.

Racomandé!

—

Otra vez nos han dicho que el vasco Tellería puede botaterlos con Fusilero.

Qué gusto de hacer daño!

—

Deseada debe ganar, era la palabra que se oía en la cancha.

Muy bien, estamos de acuerdo.

Si la potranca del Don Gonzalo responde a sus buenas carreras anteriores, será sin duda alguna la ganadora. Pero, ¿no se la darán por el cráneo como en las pasadas?

Decimos esto porque Deseada nos va resultando una segunda edición Canturrera. Media enjettada.

—

Tata Dios es un serio candidato, fracasando la del Don Gonzalo. Basta recordar la carrera que le ganó Pegaso, en la que más que todo influyó la mala suerte que tuvo Muraña en la partida.

Ahora, faltaría saber qué es lo que piensa don Juan.

—

Ambrosio Elnen ha dicho que un buen día de estos va a dejar tecleando a la cátedra con un mandoble.

—Y cuál es el candidato?

—La Comune. No se ha fijado que en todas las carreras figura? Tenga cuidado!

—

Danton desde aquel día que se la dió con pesto a Redentor no ha vuelto a producir avería.

Don Martín dice que su caballo como es flautista, siente los fuertes calores.

Necesitaría un día muy fresco para producirse con un rush violento.

—

Paul Pons complementará el doblete del stud Don Gonzalo, tiene una carrera muy fácil, en el papel.

Por supuesto, habrá que meterle de punta a punta, para no facilitar esas atropelladitas de relumbrón, que casi siempre resultan fatales a los favoritos.

—

Nosotros jamás nos dormimos en las pajas... porque cosideramos que para un roto nunca falta un descosido que le salga al cruce.

Queremos decir con esto que hay en la carrera un caballo que lo puede ganar a Paul Pons, en cuanto lo facilite un poquito.

Quién es?

Hidrato.

El hijo de Dusty Miller está corriendo una enormidad. Su corrida preparatoria es demasiado buena; se aproxima a 2'4" y sus partidas de 1000 metros osn d 59" 1|2.

Puede ganarle a Paul Pons a 10 kil de diferencia?

Deduzca el lector.

Football, aviación y otros deportes.

ALL BOYS

El All Boys, es un club serio, bien organizado. Constituído hace muy poco tiempo a iniciativa de unos cuantos muchachos decentes y entusiastas, llegó pronto a rodearse de prestigio. El vecindario vió en él algo propio y con todo entusiasmo le prestó su desinteresado concurso. En esa forma, cuando el All Boys juega un partido en su field, los muchachos escuchan más de una voz de aliento que en la mayoría de los casos, parte de alguna "garganta femenina". Y es esa otra característica del simpático club: tiene un buen núcleo de partidarias y de "admiradoras" que si bien son "entusiastas" saben distinguir lo correcto de lo malo, lo caballeresco de lo innoble y estimulan al aficionado decente y detestan a los incultos.

Por sobre todos esos detalles, que enaltecen al All Boys, hay otro reciente que mucho le honra: con motivo de la iniciación del año, repartió 300 raciones entre los pobres de la localidad, y siguiendo en esos propósitos, ha invitado al Atlanta para jugar el domingo un match a beneficio de los pobres también.

¿No son estas actitudes dignas de imitarse y que constituyen todo una nota indicadora que lo que pueden hacer un grupo de muchachos bien intencionados y que a fuerza de constante celo logran en poco tiempo conseguir un puesto culminante en el escenario del sport?



El team de Gimnasia y Esgrima 1a. en los tiempos de mister Bull

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Para la fiesta que se llevará a cabo en el hipódromo de San Martín el domingo, se ha resuelto realizar hoy una nueva visita al hipódromo de San Martín, con fines de entrenamiento. La comisión directiva concurrirá también y adoptará las disposiciones que estime oportunas para el mejor éxito de la prueba.

Las inscripciones han sido clausuradas anoche con el siguiente resultado en cada categoría:

Primera carrera, motocicletas, hasta 3 1|2 HP de fuerza: 1. Arnoldo Bernasconi, con Matchless; 2. Carlos Santiago, Indian; 3. Agustín Bonavera, B. S. A.

Segunda categoría, motocicletas de fuerza libre: 4. Raúl Riganti, Flying Merkell; 5. José de la Fuente, con Excelsior; 6. Ernesto Prougenes, Yale; 7. Carlos Santiago, Indian; 8. Plácido Simoni, Matchless.

Tercera carrera, side-cars de fuerza libre: 9. Arnoldo Bernasconi, Matchless; 10. Raúl Riganti, Flying Merkell.

Cuarta carrera: 1. Santiago Vicini, conductor el mismo, coche Springuel, origen belga, 4 cilindros de 75 x 120, transmisión a cardan; 2. Alberto F. Brusotti, el mismo, Panhard, Francia, 4, 70 x 140, cardan; 3. Diego Basset, el mismo, Mors, Francia, 4, 75 x 120, cardan; 4. A. M. Rocca, L. M. Rocca, L. Caleagno, Fiat, Italia, 4, 80 x 100, cardan.

Quinta carrera, automóviles hasta 3 litros de cilindrada: 5. Pablo Rocca, XX, Pic-Pic, Suizo, 4, 80 x 140, cardan; 6. Poblet Hnos. y Castaño, A.A., Springuel, belga, 4, 89 x 120, cardan; 7. Guillermo Ortiz, el mismo, Imperia, belga, 4, 80 x 130, cardan.

Sexta categoría, automóviles hasta 4 litros de cilindrada: 8. Rufino Basavilbaso, el mismo, Mors, Francia, 4, 90 x 130, cardan; 9. Carlos Rolón, Armando Rolón, Gregoire, Francia, 4, 80 x 160, cardan; 9. Carlos Albertolli, el mismo, Pic-Pic, suizo, 4, 80 x 140, cardan.

Séptima carrera, para automóviles de 4 a 5 1|2 litros de cilindrada: 12. Andrés Cortelezzi, el mismo, Lancia, Italia, 4, 100 x 160, cardan; 13. Odo Picciafuoco, el mismo, Lancia, Italia, 4, 100 x 130, cardan; 14. Samuel Dorrego, el mismo, Case, E. U. A., 4, 112 1|2 x 131 1|4; cardan.

Octava carrera, Campeonato de la Hora y ochenta kilómetros, para automóviles de fuerza libre; 15. Julio Fevre (h.) y Cía., Diego Basset, Mors, Francia, 4, 114 x 140, cardan; 16. O. Bemberg, Severo Bescos, Fiat, Italia, 4, 140 x 130, cadenas; 17. Samuel Dorrego, el mismo, Case, E. U. A., 4, 112 1/2 x 131 1/4, cardan; 18. Francisco Morgan, Roberto Sailes, Stevens-Diuryea, E. U. A., 6, 115 x 120, cardan; 19. Raúl Dihel, Mario Filippini, Fiat, Italia, 4, 125 x 150, cadenas; 20. P. A. Hardcastle, Marcos D. Rowe, Thomas, E. U. de A., 6, 115 x 125, cadenas; 20. Alberto F. Roth, el mismo, Minerva, belga, 4, 124 x 150, cardan; 21. Gumersindo Ortiz, el mismo, Dion Bouton, francés, 8, 94 x 140; cardan; 22. Juan Reibaldi, Eugenio Cassoulet, Chaduwik, E. U. A., 6, 125 x 150, cadenas.

Los números que se han colocado para cada inscripto son los que deben llevar el día de la prueba. Los números deberán ser pintados de blanco, sobre la parte derecha del capot y de una altura no menor de cuarenta centímetros, a fin de que sean visibles desde las tribunas altas, donde estarán los jueces y marcadores de vueltas. El día de la carrera, en el local del hipódromo, habrá una persona que pintará los números a aquellos coches que no los lleven de antemano pintados.

JACK JHONSON

SU PROXIMO ASALTO CON GUANTES DE COMBATE

La municipalidad ha respondido favorablemente a la solicitud presentada para que se permitiese a Jack Johnson sostener en público un asalto con guantes de combate.

Se presenta con tal motivo la ocasión de poder apreciar las verdaderas condiciones del famoso negro en un asalto real. El match se efectuará el domingo a las 5 p. m. en el estadio de Palermo.

Anoche en el Casino Mac Carthy anunció oficialmente que el viernes será él quien se presente en las tablas para los ejercicios de entrenamiento.

AVIACION

FUNDACION DE UNA ESCUELA

Un núcleo de jóvenes de Palermo se hallan entregados de lleno a una tarea bastante ardua, que de resultar, sería de sumo progreso para la aviación de nuestro país.

Se trata de la fundación de una escuela de aviación, la cual se instalaría en el cercano pueblo de San Martín.

Según tenemos entendido, se han hecho gestiones ante el intendente de dicha localidad con resultado satisfactorio, puesto que éste ha prometido un terreno, en el cual pueda practicarse cómodamente el difícil arte de volar.

Es ésta una iniciativa digna de imitarse, augurándole desde ya un éxito completo.

DIVERSAS

Club Ciclista Argentino

Para los premios distribuídos entre los amateurs de primera y segunda categoría de la carrera clásica Gran Premio Argentino, efectuada el domingo 27 de diciembre, han contribuído generosamente los distinguidos señores: Gemmi Macchi, con una artística copa ofrecida como primer premio para amateurs de primera categoría; señor Luis Dartiguelongue, una pistola Pieper, Compañía Argentina de Tabacos, una copa artística; señor Augusto Dasso, dos manubrios, señor De Angelis, dos tubos; señor D. Luraschi, un manubrio, señores Recht y Lehmann, una medalla de plata.

La comisión directiva envía por medio de este diario un sincero agradecimiento a todas las personas que le un modo u otro han contribuído al éxito obtenido en esta carrera.

Frontón Buenos Aires

El partido de desempate que jugaron ayer a 30 tantos, y a sacar del cuadro 8, entre Abando y Ugarte contra Olamendi y Americano, fué ganado por los primeros por nueve tantos.

El segundo partido que se jugó entre Marquinés y Goenaga, a sacar del 8 1|2, contra el debutante Iraola y Erdoza (mayor), a sacar del 8 y a 45 tantos, lo ganaron los primeros por un tanto.

C. A. Hispano Argentino

En la asamblea últimamente llevada a cabo por este club, fué nombrada la siguiente comisión directiva para regir los destinos del mismo en el período 1915-16:

Presidente, doctor Eufrasio Isidro Orellana; vicepresidente primero, doctor Antonio A. Sarno; vicepresidente segundo, doctor Juan M. Gouchón; secretario, Ramón A. Rojas; prosecretario primero, Miguel Duggan; prosecretario segundo, Tomás Bayón; tesorero, Celestino Gendra; protesorero, Alvaro Barreira. Vocales: Carlos Reali, José Murga, Manuel Tatom, Manuel Roca, José Barreira y Leopoldo Galindez; suplentes, Manuel Fernández, José Tato, José Massanet, José Bua, Emilio Portero, Pedro T. Rojas; jurado, señores Francisco S. Martínez y J. B. Solla; revisores: Amancio Tobío, Manuel Barreira y Adolfo Canitrot.

El entrenamiento de un boxeador

Interesante artículo de Sam Langford

El entrenamiento es la base fundamental de box. E nada clase de sports, un campeón mal entrenado tendrá siempre tendencia a ser vencido por un hombre inferior en forma, pero, en el box, las consecuencias son de otra importancia. El campeón vencido en el ciclismo y en una carrera pedestre, puede apelar de su derrota, en tanto que en este arte tan noble no ocurre así. Siempre debemos hallarnos en el mejor estado de nuestra condición y probar nuestra superioridad sobre cualquiera que se presente. Y, en verdad, esta tarea no es siempre tan fácil que digamos. Las movilizaciones que nos imponen, los cambios de medio ambiente no son para facilitar nuestra tarea, pero las competencias se preocupan poco de ello y si nos encontramos en dificultad, con una tarea un poco pesada nadie nos acordará las circunstancias atenuantes que mediaron y todo el mundo declarará que vamos declinando. Así va el mundo. Y es por esto que, debemos siempre prepararnos, con sumo cuidado, aún cuando tengamos que hacer frente a adversarios bien inferiores. No hay que mirar con desdén a ningún adversario, debe recelarse de todos ellos, temerlos. Tal es el principio que todo hombre de ring necesita no olvidar.

Echad una ojeada sobre la historia del ring y encontraréis numerosos ejemplos que vienen a apoyar mi tesis: es John L. Sullivan cuando tuvo un match con Jim Corbett. Altivo como un pavo real, orgulloso como un rey, estaba seguro de la victoria. Doce años hacía que era el ídolo del público. "Podéis apostar todo vuestro dinero a mis manos, decía a un ardiente partidario de él". Y en el 21 round donde estaban todas esas esperanzas, su celebridad y su invencibilidad? Jim Corbett le había arrebatado el título de campeón mundial.

Jim Corbett imitó también este ejemplo que bien pudo haberle servido de lección: "Yo no puedo perder, decía, cuando se encontró con Fitzimmons. Este boxeador no conseguirá darme un solo golpe eficaz. Ya veréis qué hábil soy? Durante 13 rounds logróba superar a su rival, pero en el 14 round el famoso Shift punch en el plexus solar lo tendió en tierra cuan largo era.

Luego viene Jack Munroe que tuvo cuatro encuentros con Jim Jeffries y que creyó poder triunfar de su adversario, al que persiguió con sus desafíos hasta obtener una revancha a 20 rounds: en el segundo round, se vió obligado a reflexionar y meditar, tendido de espaldas en el ring, durante largo rato sobre las vicisitudes humanas.

Citaré todavía el ejemplo de Billy Murphy, el antiguo campeón mundial de los pesos pluma. En Sydney, cuando fué derrotado por Younb Griffo, llegó al ring en un soberbio coche, acompañado de una dama joven. Fumaba un inmenso habano. Bajó pomposamente del carruaje y dirigiéndose a su compañera, le dijo:

"Espérame algunos minutos, querida amiga, el tiempo suficiente para dar una pequeña lección a mi adversario, y soy todo suyo. Me voy a dar el placer de jugar por cuenta de usted a mis manos la suma de 300 libras. Este será un dinero ganado muy rápidamente". Y Murphy penetró a la sala del macht como un lord. Pobre pretencioso! Cuando volvió donde su amiga tenía la cabeza gacha: había perdido el match, la apuesta también, y hasta el corazón de la hermosa compañera tal vez. En cuanto al título, había pasado a manos de Young Griffo.

Recordaré también la vanidad de Jack Johnson que habría podido realizar una tan hermosa carrera y terminaré hablando de Frank Klauss; cuando éste se encontró con George Chipp en Pittsburg, creía que con una mano triunfaría de su rival.

Resultado: en el 6o. round fué puesto knock out. Pidió la revancha a su vencedor y esta vez no fué en el 6o. sino en el 5o. round que quedó fuera de combate.

Lo mismo pasó a Harry Lewis, en Filadelfia, que fué puesto knock out por Joe Borrel, en el quinto round, en octubre del año pasado y casi murió a causa de este match.

En cuanto a mí, también fuí casi la víctima de mi excesiva confianza. A mi regreso de Australia, en América, tuve que ir a un match en Taft, California, sin estar entrenado y gané en cinco rounds y con facilidad a mi rival, Jack Lester. Pero había tenido que hacer seis días de viaje en ferrocarril.

Inmediatamente después tuve que trasladarme a Boston para encontrarme con Gunboat Smith, en doce rounds. Otra vez un viaje interminable. Llegué justo a tiempo para el combate y estaba muy rendido. Tuve que pelear, pero en vista de mi cansancio por estos viajes, decidí mentalmente a la defensiva durante los ocho primeros rounds y no apurar el trabajo sino en los cuatro rounds últimos. Esperaba que podría poner knock out a mi adversario, lo que no pude conseguir y el fallo del referee dió el triunfo a Gunboat Smith, con el que deseo vivamente encontrarme de nuevo en el ring.

Ah! boxeadores, amigos y colegas míos, cuidad mucho vuestro entrenamiento!

Tened presente que cualquiera que sea vuestra fuerza y pujanza, siempre encontraréis un hombre superior a vosotros mismos. Yo os deseo y hago votos porque lo encontréis lo más tarde posible, pero para vosotros como para mi esta vieja historia será siempre la misma.

Todo cuanto anhelo y deseo es poder me retirar del ring antes de conocer las horas amargas en que el pedestal se derrumbe bajo nuestros pies.

Sam Langford.

EL JUEGO DE CABEZA

La opinión del capitán de los equipos internacionales franceses

Los jugadores de football utilizan a menudo el cabezazo ya sea para la defensa o ya sea para el ataque. Cuando la pelota está en el aire y muchos adversarios se precipitan para adquirir su posesión, no son siempre los de mayor estatura quienes lo logran.

Un jugador de talla pequeña puede llegar, merced al entrenamiento, a conquistar su agilidad y la destreza que le permitirán no solamente utilizar la pelota en las posiciones más difíciles, sino también darle una dirección muy ventajosa para sus compañeros.

En el transcurso de los grandes encuentros internacionales en los que figuraa, ya sea nuestro equipo representativo, ya sea el de los teams de combinados, nos ha sido dado constatar la mediocridad del juego de cabeza francés y eso, tanto más fácilmente cuanto la habilidad desplegada por los jugadores extranjeros en el género de ejercicio, ofrece un notable contraste con nuestra casi nulidad.

Parecería verdaderamente que el juego de cabeza fuera casi desconocido fuera de Inglaterra o que, haciéndolo adrede, los jugadores de los otros países, desdeñaran practicarlo.

Es ese un grave error que amenaza peligrosamente, si no se le presta atención, los progresos que podemos realizar en el football.

Es necesario combatirlo enérgicamente y esforzarse para hacerlo desaparecer, recordando o inculcando a los jugadores una más justa comprensión de las cosas.

Puesto que el footballer tiene derecho de servirse igualmente de los pies que de la cabeza, es muy natural que posea una habilidad igual en los dos sentidos. ¿Por qué entonces privarse de la segunda de estas facultades tan preciosa, para consagrarse exclusivamente a la primera?

Eso es sacrificar, por voluntad propia, uno de los mejores medios de que se dispone, y es, más aún, ponerse en estado de inferioridad verdaderamente desastrosa frente a los adversarios ingleses que practican el heading, con tanto éxito.

La práctica del heading es en extremo preciosa; sin embargo, hay que cuidarse de no caer en la exageración, so pena de incurrir en graves errores; es así porque, toda vez que haya ocasión para ello, deberá reemplazarse el juego de cabeza por el juego al ras del suelo que es mucho más rápido y preciso.

No hay, pues, que exagerar expreso el uso del heading, bajo el pretexto de hacer acto de proselitismo; la ventaja consiste en saber guardar un justo medio, adaptándose a las diferentes circunstancias. Y es en esa apreciación donde se revela el perfecto footballer. —Jean Ducret.